

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ягодка» города Черногорска

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Ягодка»
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Ягодка»
М.А. Новосельцева
Приказ № 102
от «31» августа 2020г.



Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
направление «музыка»
для детей в возрасте от 1,5 до 6 лет

Срок реализации 1 год

Касьянова Е. В., музыкальный руководитель
(Ф.И.О. педагога, должность)

г. Черногорск
2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МАДОУ «Ягодка» является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность по музыкальной деятельности.

Программа реализуется:

- в группе общеразвивающей направленности детей 1,5-3 лет (ранний возраст),
- в группе общеразвивающей направленности детей 3-4 года (младшая группа)
- в группе общеразвивающей направленности детей 5-6 лет (старшая группа),
- в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи 5-6 лет.

2. Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Создание этнокультурной образовательной среды, направленной на ознакомление воспитанников с народным творчеством хакасского народа (национальными праздниками, музыкой, песнями, музыкальными инструментами и пр.)

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Количественный состав групп на 01.09.2020 г.:

Возраст	Списочный состав	В том числе:	
		мальчиков	девочек
Группы общеразвивающей направленности			
«Ладушки» 1,5-3 года	23	13	10
«Пчёлки» 3 – 4 года	26	15	11
«Звёздочки» 3 – 4 года	26	12	14
«Рябинка» 5-6 лет	28	12	16

«Брусничка» 5-6 лет	28	12	16
«Ежевичка» 5-6 лет	27	16	11

Группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи			
«Земляничка» 5 – 6 лет	21	12	9
Итого			

Характеристики возрастных особенностей развития детей

Ранний возраст	
1,5 - 3 года	В этом возрасте наиболее ярко проявляется потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками, происходит овладение ориентировочными действиями с окружающими предметами. У детей возникает стремление к музыкальной деятельности, интерес к движению под музыку, к пению. При восприятии музыки дети проявляют эмоциональную отзывчивость: радуются или спокойно слушают музыку, воспроизводят небольшие попевки. Появляются первые сознательно воспроизводимые певческие интонации, охотно двигаются под музыку: хлопают, притопывают, кружатся.
Дошкольный возраст	
3-4 года	Данный возраст является переходным от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту, но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения, могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого, умеют выполнять несложные движения под музыку, более самостоятельно двигаться в музыкальных играх и плясках.
4-5 лет	В этом возрасте дети начинают осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, более отчетливо выявляются интересы к различным видам музыкальной деятельности. Дети проявляют большую самостоятельность и активную любознательность.

	Им понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат, что позволяет шире использовать движения в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке.
5-6 лет	У детей на фоне их общего развития способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливо проявляются интересы, музыкальные предпочтения с мотивировкой. В этом возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам – у них появляются любимые песни, хороводы, пляски. Значительно укрепляются голосовые связки, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно овладевают навыками игры на музыкальных инструментах, усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.
6–7 лет	Развиваются умственные способности детей, обогащается мышление. Голосовой аппарат детей укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной (следить, чтобы пели не громко, без напряжения). В голосах появляется напевность, звонкость. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движениями, дети в состоянии творчески проявить себя, исполнение песен, плясок подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке. Дети овладевают простейшими способами игры на ударных, струнных инструментах.

Характеристики индивидуальных особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи

Группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи	
Возраст детей 5 – 7 лет	- имеют речевую аномалию при сохранном интеллекте и слухе, - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, - нарушена произносительная сторона речи, - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Группа раннего возраста	10 мин.	2	72
Младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 (20) мин.	2	72
Подготовительная группа	30 (25) мин.	2	72

Срок реализации программы 1год. Возраст детей от 1,6 до 7 лет.

4. Содержание образовательной деятельности

- Поддерживать интерес ребёнка к слушанию музыки, продолжая развивать эмоциональную отзывчивость на неё.
- Продолжать знакомить детей с мелодией, ориентироваться на неё и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения.
- Знакомить с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная)
- Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.

5. Календарно-тематическое планирование

Группа раннего возраста (от 1.5 до 3 лет).

Сентябрь

Тема: 7.09-18.09 – Здравствуй, детский сад!

21.09- 30.09- Мои игрушки

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Организация внимания, развивать мелкую моторику. Учить детей ходить вместе, стайкой под музыку.	«Маршируем дружно» М. Раухвергера; «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева;
2 Восприятие музыки	Знакомство с окружающим миром, воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Воробушки» М.Красев; «Маленькая птичка» А.Филиппенко
3 Распевание, пение	Учить слушать, подпевать и звукоподражанию.	«Петушок» Обр.М.Красева; «Птичка» М.Раухвергера; «Кошка» Александров
4 Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмическое восприятие.	«Жмурка с бубном» русс.нар.мелодия
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать	Погремушка

	внимание и чувство ритма.	
--	---------------------------	--

Итоговые мероприятия: «Ярмарка»

Октябрь

Тема: 1.10-16.10 – Осенние дожди

19.10- 30.10- Осень золотая

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Чувствовать пространство, учить ориентироваться в пространстве. Организация внимания, развивать мелкую моторику. Учить детей ходить вместе, стайкой под музыку.	«Сапожки»; Пляска «Пальчики-ручки»; Игра «Догони Зайчика»; Пляска с листочками; «Плясовая»; «Разминка» Е.Макшанцева;
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Дождик» Русс.нар.мелодия; «Маленькая птичка А.Филиппенко; «Петушок»;
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию.	Песенка «Зайка»; Маленькие ладошки; «Листики»
4 Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмическое восприятие.	«Лошадка»; «Погремушка»
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	«Погремушка»

Итоговое мероприятие: «Осенины»

Ноябрь

Тема: 2.11-13.11 –Поздняя осень

16.11- 30.11- Первый снежок

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание и умение менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей самостоятельно реагировать	«Вот так вот!» Белорус.нар.мелод.; «Плясовая»; «Прогулка и дождик»; «Догони Зайчика»; «Гуляем и пляшем»; «Да,да, да!!!»; «Научились мы ходить» Е. Макшанцева.

	на смену звучания музыки.	
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Кошка и котята»- колыбельная;
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию. Формировать музыкальное восприятие. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Собачка»; «Кошка»; «Зайка» Русс.нар.мелодия; «Птичка» М.Раухвергер; «Петушок» Русс.нар.мелодия; «Осенняя песенка» А.Александрова.
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку.	«Лошадка»; «Жмурка с бубном»
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	«Погремушка»

Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у сказки»

Декабрь

Тема: 1.12-11.12 –Наступила зима
14.12- 31.12- Скоро Новый Год!

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение танцевать в парах. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Слышать окончание музыки.	«Зайчики» Т. Ломова; «Зайчики по лесу бегут» А Гречанинов; «Где флажки?» И.Кишко; «Очень хочется плясать» А.Филиппенко; «Игра с зайчиком»;
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой

3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию. Формировать музыкальное восприятие. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Петрушка» И.Арсеева; «Зима» В.Карасёва; «Песенка зайчиков»; «Пришла зима» М.Раухвергера; «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко; «Дед Мороз»; «Наша ёлочка»;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	Колокольчики, «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Новогодний праздник!.

Январь

Тема: 11.01- 29.01 – Зима

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать внимание. Учить манипулировать игрушками. Развивать навык лёгкого бега. Расширять двигательный опыт детей.	«Ирга с зайчиком» А. Филиппенко; «Петрушка» И.Арсеева; «Игра с мышкой» А. Филиппенко; «Зайцы и медведь» Т. Попатенко; «Зимняя пляска» М. Старокадамского; «Очень хочется плясать» А.Филиппенко
2 Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость. Активизировать речевую активность детей.	«Заинька» М.Красева; «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева; «Петрушка»
3 Распевание, пение	Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызывать радостные эмоции.	«Пришла зима» М.Раухвергера; «Кукла» М. Старокадамского; «Песенка зайчиков» М.Красева
4 Музыкально-дидактические игры	Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова; «Где флажки?» И. Кишко

5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Формировать коммуникативные навыки.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко; «Стуколка» Обр. Н. Метлова
------------------------------------	--	--

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок»

Февраль

Тема: 1.02 – 12.02- Путешествие в зимний лес

15.02- 26.02 – Лучше папы друга нет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. Развивать умение выполнять несложные характерные движения.	«Погуляем» Е. Макшанцева; «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов; «Игра с Зайчиком» А. Филиппенко; «Приседай» Обр. А.Роомере
2 Восприятие музыки	Развивать внимание, запоминать разнообразные характерные движения.	«Зайчики» Т.Ломовой;
3 Распевание, пение	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Побуждать к подпеванию более активному.	«Песенка зайчиков» М. Красева; «Кукла» М. Старокодамского; «Зайнышка» М.Красева
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова; «Где флажки?» И. Кишко
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица»

Март

Тема: 1.03- 12.03 – Мама, милая мама

15.03 – 31.03 – Моя семья

Форма организации	Программные задачи	Репертуар
-------------------	--------------------	-----------

музыкальной деятельности		
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	«Марш» В. Дешевов; «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Поссорились- помирились» Т. Вилькорейская; «Парная пляска»
2 Восприятие музыки	Развивать эмоциональную активность. Привлекать к активному подпеванию.	«Танечка, баю-баю-бай» В.Агафонникова
3 Распевание, пение	Работа над звукоподражанием.	«Утро» Г. Гриневича; «Кап-кап» Ф. Филькинштейн; «Бобик» Т. Попатенко
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!»

Апрель

Тема: 1.04- 16.04- Встречаем весну
19.04 – 30.04 – Весенние забавы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Учить реагировать на смену характера музыки- птички летают и клюют. Развивать чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале. Учить выполнять топающие шаги.	«Птички» Т.Ломовой; «Ай-да!» Обр. М.Попатенко; «Покатаемся» А. Филиппенко; «Прогулка и дождик» М.Раухвергера; «Пляска с флажками» А.Филиппенко
2 Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.	«Жук» В. Иванников;
3 Распевание, пение	Расширять представление детей об окружающем мире. Приобщать детей к активному пению. Учить звукоподражанию.	« Паровоз» А. Филиппенко; « Корова» М. Раухвергера; «Корова» Т. Попатенко; «Курочка с цыплятами» М. Красева;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Флажки» Т. Вилькорейской
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с

	тихо в соответствии с музыкой.	погремушкой» А.Филиппенко
--	--------------------------------	------------------------------

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны»

Май

Тема: 3.05- 14.05 – Путешествие в весенний лес

17.05- 31.05 - Птицы прилетели

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга.	«Яркие флажки» А. Александрова; «Полянка» Обр. Г.Фрида; «Игра с цветными платочками» Обр. Я. Степового; «Игра с флажком» М. Красева ; «Гопачок» М. Раухвергера «Прогулка на автомобиле» К. Мясков
2 Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей.	« Прилетела птичка» Е.Тиличеева; «Маленькая птичка» Т. Попатенко; «Дождик» В. Фере
3 Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.	«Баю-баю» М. Красева; «Машина» Ю. Слонова; «Конёк» И. Кишко;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Флажки» Т. Вилькорейской
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание, формирование коммуникативных качеств.	«Игра с бубном» М. Красева

Итоговые мероприятия: Праздник «День защиты детей»

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Сентябрь

Тема: 7.09-18.09 – Наступила Осень!

21.09- 30.09- Мои игрушки

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические	Организация внимания,	«Ножками затопали» М.

движения (упражнения, пляски, игры)	развивать мелкую моторику. Учить детей ходить вместе, стайкой под музыку.	Раухвергера; «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева;
2 Восприятие музыки	Знакомство с окружающим миром, воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Зайка» М.Красев; «Маленькая птичка» А.Филиппенко
3 Распевание, пение	Учить сушать, подпевать и звукоподражанию.	«Петушок» Обр.М.Красева; «Птичка» М.Раухвергера; «Кошка» Александров
4 Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмическое восприятие.	«Жмурка с бубном» русс.нар.мелодия
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	Бубен

Итоговые мероприятия: «День знания», «Ярмарка»

Октябрь

Тема: 1.10-16.10 – Осенние деньки
19.10- 30.10- Осень золотая

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Чувствовать пространство, учить ориентироваться в пространстве. Организация внимания, развивать мелкую моторику. Учить детей ходить вместе, стайкой под музыку.	«Прогулка»; Пляска «Зайчики»; Игра «Догони Зайчика»; Пляска с листочками; «Плясовая»; «Гопак» Е.Макшанцева;
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Дождик» Русс.нар.мелодия; «Маленькая птичка» А.Филиппенко; «Петушок»;
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию.	Песенка «Зайка»; Маленькие ладошки; «Листики»
4 Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмическое восприятие.	«Хитрый кот»
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	«Погремушка»

Итоговое мероприятие: «Осенины»

Ноябрь

Тема: 2.11-13.11 – Осеннее настроение

16.11- 30.11- Первый снежок

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание и умение менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.	«Пляска с листочками!» Белорус.нар.мелод.; «Плясовая»; «Прогулка и дождик»; «Кошка»; «Гуляем и пляшем»; «Большие и маленькие ноги» Е. Макшанцева.
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Кошка и котята»- колыбельная;
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию. Формировать музыкальное восприятие. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Собачка»; «Кошка»; «Зайка» Русс.нар.мелодия; «Птичка» М.Раухвергер; «Петушок» Русс.нар.мелодия; «Осенняя песенка» А.Александрова.
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку.	«Лошадка»; «Жмурка с бубном»
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	«Бубен»

Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у сказки»

Декабрь

Тема: 1.12-11.12 –Наступила зима

14.12- 31.12- Новый год!

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение танцевать в парах. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Слышать окончание музыки.	«Зайчики» Т. Ломова; «Зайчики по лесу бегут» А. Гречанинов; «Где флажки?» И. Кишко; «Очень хочется плясать» А. Филиппенко; «Игра с зайчиком»;
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию. Формировать музыкальное восприятие. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Петрушка» И. Арсеева; «Зима» В. Карасёва; «Песенка зайчиков»; «Пришла зима» М. Раухвергера; «К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко; «Дед Мороз»; «Наша ёлочка»;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	Колокольчики

Итоговые мероприятия: Развлечение «Хлеб – всему голова!», Новогодний праздник!.

Январь

Тема: 11.01- 29.01 – Зимushка-зима

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать внимание. Учить	«Игра с зайчиком» А. Филиппенко; «Петрушка» И. Арсеева; «Игра с мишкой» А. Филиппенко; «Зайцы и медведь» Т. Попатенко; «Зимняя пляска» М. Старокодамского;

	манипулировать игрушками. Развивать навык лёгкого бега. Расширять двигательный опыт детей.	«Очень хочется плясать» А.Филиппенко
2 Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость. Активизировать речевую активность детей.	«Зайка» М.Красева; «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева; «Петрушка»
3 Распевание, пение	Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызывать радостные эмоции.	«Пришла зима» М.Раухвергера; «Кукла» М. Старокадамского; «Песенка зайчиков» М.Красева
4 Музыкально-дидактические игры	Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова; «Где флажки?» И. Кишко
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Формировать коммуникативные навыки.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко; «Стуколка» Обр. Н. Метлова

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок», «Колядки»

Февраль

Тема: 1.02 – 12.02- Путешествие по сказкам
15.02- 26.02 – Лучше папы друга нет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. Развивать умение выполнять несложные характерные движения.	«Погуляем» Е. Макшанцева; «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов; «Игра с Зайчиком» А. Филиппенко; «Приседай» Обр. А.Роомере
2 Восприятие музыки	Развивать внимание, запоминать разнообразные характерные движения.	«Зайчики» Т.Ломовой;
3 Распевание, пение	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Побуждать к	«Песенка зайчиков» М. Красева; «Кукла» М. Старокадамского; «Зайка»

	подпеванию более активному.	М.Красева
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова; «Где флажки?» И. Кишко
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»;

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица»

Март

Тема: 1.03- 12.03 – Мамочка моя
15.03 – 31.03 – Моя семья

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	«Марш» В. Дешевов; «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Поссорились- помирились» Т. Вилькорейская; «Парная пляска»
2 Восприятие музыки	Развивать эмоциональную активность. Привлекать к активному подпеванию.	«Танечка, баю-баю-бай» В.Агафонникова
3 Распевание, пение	Работа над звукоподражанием.	«Утро» Г. Гриневича; «Кап-кап» Ф. Филькинштейн; «Бобик» Т. Попатенко
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!», Развлечение «Весёлый Светофор»

Апрель

Тема: 1.04- 16.04- Встречаем весну
19.04 – 30.04 – Весенние забавы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Учить реагировать на смену характера музыки- птички летают и клюют. Развивать чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале. Учить выполнять топающие шаги.	«Птички» Т.Ломовой; «Ай-да!» Обр. М.Попатенко; «Покатаемся» А. Филиппенко; «Прогулка и дождик» М.Раухвергера; «Пляска с флажками» А.Филиппенко
2 Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.	«Жук» В. Иванников;
3 Распевание, пение	Расширять представление детей об окружающем мире. Приобщать детей к активному пению. Учить звукоподражанию.	« Паровоз» А. Филиппенко; « Корова» М. Раухвергера; «Корова» Т. Попатенко; «Курочка с цыплятами» М. Красева;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Флажки» Т. Вилькорейской
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны»

Май

Тема: 03.05- 14.05 – Путешествие в весенний лес
17.05- 31.05 - Птицы прилетели

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга.	«Яркие флажки» А. Александрова; «Полянка» Обр. Г.Фрида; «Игра с цветными платочками» Обр. Я. Степового; «Игра с флажком» М. Красева ; «Гопачок» М. Раухвергера «Прогулка на автомобиле» К. Мясков
2 Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей.	« Прилетела птичка» Е.Тиличеева; «Маленькая птичка» Т. Попатенко; «Дождик» В. Фере
3 Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Закреплять умение издавать звуки,	«Баю-баю» М. Красева; «Машина» Ю. Слонова; «Моя Лошадка» И. Кишко;

	подражая животным. Активно подпевать.	
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Карусель» Т. Вилькорейской
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание, формирование коммуникативных качеств.	«Игра с бубном» М. Красева

Итоговые мероприятия: Развлечение «День семьи», Праздник «День защиты детей»

Старшая группа (от 5 до 6 лет). СЕНТЯБРЬ

Тема: 01.09 – 18.09 – Давайте дружить
21.09 – 30.09 – Урожай собирай

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере; Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Марш» Ф.Надененко, Упражнение для рук (пол. нар. мелодия); «Великаны и гномы» Львов-Компанейц; «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Шуберта; «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия; Пляска «Приглашение» укр. нар. мелодия; Игра «Воротики» рус. нар. мелодия, «Плетень» муз. Калинникова
2. Восприятие музыки	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, В. Салманова	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»
3. Распевание, пение	Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно	«Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка; «Песенка друзей» Герчик; «Урожай собирай» Филиппенко;
4. Музыкально-дидактические игры	Воспринимать и различать пьесы, звучащие в разных регистрах	«Кого встретил колобок»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей	«Тук-тук молотком»

инструментах	пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить проигрывать ритм по фразам. Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	попевка; «Белочка»; «Кружочки»; игра на музыкальных инструментах ритмических цепочек
--------------	--	--

Итоговые мероприятия: «День знания», «Ярмарка»

ОКТЯБРЬ

Тема: 01.10 – 16.10 – Осенний дождик
19.10 – 30.10 – Листопад

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движениях сильную долю; Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Марш» Золотарева, упр. «Прыжки» англ. нар. п., «Поскачем» Ломовой, «Ковырялочка» ливенская полька, «Большие и маленькие ноги» Агафонникова, «Танец с листьями», игра «Чей кружок быстрее соберется?» рус.нар. мелодия, «Воротики» рус.нар.мел.; «Ловишка» Гайдна
2. Восприятие музыки	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. Знакомить с творчеством П. Чайковского, А. Гедике	«На слонах в Индии» Гедике; «Полька» Чайковского; «Марш деревянных солдатиков» Чайковского
3. Распевание, пение	Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон	«Осенние распевки», «Падают листья» Красева; «Урожай собирай» Филиппенко; «Дождик» Парцхаладзе

	до ноты ре 2-й октавы	
4. Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	Игра «Угадай-ка»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить проигрывать ритм по фразам, играть ритмично, в ансамбле.	«Кап-кап» попевка; проигрывание на инструментах ритмических цепочек

Итоговое мероприятие: «Осенины», Музыкальная гостиная «Осень на пороге».

НОЯБРЬ

Тема: 02.11 – 13.11 – Надо, надо умываться по утрам и вечерам

16.11 – 30.11 – В гости к нам зима спешит

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить: -передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Марш» М.Робера; «Всадники» В.Витлина; «Топотушки» рус.нар.мел.; «Кружение», «Вертушки» укр.нар.мел.; «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой; «Марш» В.Золотарева; «Прыжки» англ.нар.мел.; «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова; «Ковырялочка» ливенская полька; «Белоснежная зима» (хоровод) З.Роот; «Зимушка» новогодний танец; «Ворон» рус.нар.игра; «Догони меня» вес.мел.;
2. Восприятие музыки	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры	«Сладкая греза» Чайковского; «Мышки» Жилинского; «На слонах в Индии» Гедике; «Полька» Чайковского

	музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	
3. Распевание, пение	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); -исполнять песни со сменой характера; -чисто брать звуки в пределах октавы; -удерживать интонацию до конца песни; совершенствовать песенное творчество.	«От носики до хвостика» М.Парцхаладзе; «Что это такое, белый снег?» З.Роот; «Наша елка» А.Островского
4. Музыкально-дидактические игры	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
5. Игра на музыкальных инструментах	Учить проигрывать ритм по фразам, играть ритмично, в ансамбле.	«Тик-тик-так» попевка; проигрывание на инструментах ритмических цепочек

Итоговые мероприятия: Развлечение «День матери», Музыкальный досуг «Всё о композиторах»

ДЕКАБРЬ

Тема: 01.12 – 11.12 – Пришла зима
14.12 – 31.12 – Праздник Новый год

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Приставной шаг» нем.нар.мел.; «Побегаем, попрыгаем» Соснина; «Ветерок и ветер» Бетховена; «Притопы» фин.нар.мел.; «Ковырялочка» ливенская полька; «Топотушки» рус. нар. мел.; «Поскоки» Ломовой; «Кружение» укр.нар.мел.; «Танец в кругу» фин.нар.полька; «Новогодний танец»; «Чей кружок скорее соберется» рус.нар.мел.; «Ловишки» Гайдн; «Догони меня» вес.мел.

2. Восприятие музыки	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Болезнь куклы» Чайковского; «Клоуны» Кабалевского
3. Распевание, пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	«Колокольчик» попевка; «Наша елка» Островского; «Дед Мороз» Витлина; «Снежная песенка» Львова-Компанейца
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Повтори звуки»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	«Колокольчик»; проигрывание на музыкальных инструментах различных ритмических рисунков

Итоговые мероприятия: Развлечение «Хлеб – всему голова!», Новогодний праздник!.

ЯНВАРЬ

Тема: 11.01 – 29.01 – Зимние забавы

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя	«Марш» Кишко; упр. «Мячики» Чайковский; «Шаг и подскок» Ломова; упр. «Веселые ножки» лат.нар.мел.; «Ковырялочка» лив.нар.п.; «Приставной шаг» нем.нар.п.; «Побегаем, попрыгаем» Соснина; «Ветерок и ветер» Бетховена; «Притопы» фин.нар.мел.; «Парная пляска»

	менять движения, не ломать рисунок Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре танца.	чеш.нар.мел.; «Шел козел по лесу» рус.нар.песня; «Догони меня»; «Ловишки» Гайдн; «Игра со снежками»
2. Восприятие музыки	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Новая кукла» Чайковский, «Страшилище» Витлин; «Болезнь куклы» Чайковский; «Клоуны» Кабалевский
3. Распевание, пение	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Зимняя песенка» Витлина; «Песенка-чудесенка» Берлина; «Песенка друзей» Герчик
4. Музыкально-дидактические игры	Соотносить игру с текстом	Работа с ритмическими карточками
5. Игра на музыкальных инструментах	Развитие метроритмического чувства, учить исполнять свою партию, уметь слушать других	«Сел комарик под кусточек»

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок», «Колядки»

ФЕВРАЛЬ

Тема: 01.02 – 12.02 – Наша армия сильна

15.02 – 26.02 – Мамочке пою песенку мою

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки;	«Марш»- Н.Богословского; «Кто лучше скачет»- Т.Ломовой; «Побегаем»- К.Вебера; «Спокойный шаг»- Т.Ломовой, «Марш»- И.Кишко; упр. «Мячики»- П.Чайковского; «Шаг и подскок»- Т.Ломовой;

	распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Веселые ножки»- лат.нар.мел.; «Парная пляска»; Упр. с флажками»- Т.Ломовой; «Догони меня»- игра; «Шел козел по лесу»- рус.нар.игра; «Чей кружок быстрее соберется»- рус.нар.мел.;
2. Восприятие музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты	«Утренняя молитва»- П.Чайковский; «Детская полька»- А.Жилинского; «Страшилище»- В.Витлина;
3. Распевание, пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;	«Про козлика»- Г.Струве; «Наша родина сильна»- П.Филиппенко; «Очень я мамочку люблю»; «Мамин праздник»- Ю.Гурьевой; «Бабушка моя»- О.Захаровой;
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления	«Узнай инструмент по звучанию»
5. Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание и желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать детскую речь.	«По деревьям скок-скок»;

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица», Развлечение «День защитника Отечества»

МАРТ

Тема: 01.03 – 12.03 – Весна стучится в окна

15.03 – 31.03 – Весенняя капель

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Пружинящий шаг и бег»- Е. Тиличевой; «Передача платочка»- Т. Ломовой; «Отойди-подойди»- чеш.нар.мел.; Упр. для рук-

	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	швед.нар.мел.; «Марш»- Н.Богословского; «Кто лучше скачет»- Т.Ломовой; «Побегаем»- К.Вебера; «Спокойный шаг»- Т.Ломовой; «Парная пляска»; «Сапожник» поль.нар.мел.; «Ловишки»- Гайдн; «Шел козел по лесу»- рус.нар.песня-игра
2. Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	«Баба-Яга»- Чайковский; «Вальс»- Майкапар; «Утренняя молитва»- Чайковский; «Детская полька»- Жилинский
3. Распевание, пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Кончается зима»- Т.Попатенко; «Мамин праздник»- Ю.Гурьева; «А весной, а весной»- М.Гомонова; «Дятел»- попевка; «Песенка друзей»- В.Герчик; «Весенний хоровод»- М.Гомоновой
4. Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Угадай-ка»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном и другими музыкальными инструментами. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Веселый оркестр»

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!», Развлечение «Весёлый Светофор»

АПРЕЛЬ

Тема: 01.04 – 16.04 – Птицы прилетели
19.04 – 30.04 – Первые цветы. Подснежник

Вид	Программные задачи	Репертуар
-----	--------------------	-----------

музыкальной деятельности		
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«После дождя»- венг.нар.мел.; «Зеркало»- рус.нар.мел.; «Три притопа»- А.Александрова; «Смелый наездник»- Р.Шуман; «Пружинящий шаг»- Е.Тиличевой; «Передача платочка»- Т.Ломовой; танец «Ку-ку»; «Найди себе пару»- лат.нар.мел.; «Сапожник»- поль.нар.песня; Кот и мыши»- Т.Ломовой
2. Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Игра в лошадки»- П.Чайковский; «Две гусеницы разговаривают»- Д.Жученко; «Баба-Яга»- П.Чайковский; «Вальс»- С.Майкапар
3. Распевание, пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Дятел»- попевка; «Песенка друзей»- В.Герчик; «Кончается зима»- Т.Попатенко; «А весной, а весной»- М.Гомонова; «Солнышко, не прячься»; «Вовин барабан»- В.Герчик
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Кто в домике»
5. Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах	«Лиса»; «Веселые музыканты»

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны», Развлечение «День Земли»

Май

Тема: 03.05- 14.05- Здравствуй, Скворушка!
17.05- 31.05 – Весенний дождик.

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое	Развивать умение	Спортивный марш» В.

движение (упражнения, пляски, игры)	ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни.	Золотарёв; «Весёлые дети»; «Земелюшка-чернозём»; «Три притопа» А. Александрова; «Перепёлка» Чешская нар. мелодия; «Упражнение с обручем»
2. Восприятие музыки	Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развитие связной речи, воображения. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Вальс» П. Чайковский; «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; «Игра в лошадки» П. Чайковский
3. Распевание, пение	Развитие речи детей, их воображение. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Учить петь слажено, слышать и слушать других детей.	«Скворушка» Ю. Слонова; «Динь-динь»; «Я умею рисовать» Л. Абелян; «Песенка друзей» В. Герчик;
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления.	«Игра с бубном» М. Красева; «Горошина» В. Карасёва
5. Игра на музыкальных инструментах	Развивать метроритмическое восприятие. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Маленькая Юлька»; «Цветок»;

Итоговые мероприятия: Развлечение «День семьи», Праздник «День защиты детей»

Группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет). СЕНТЯБРЬ

Тема: 01.09 – 11.09 – Давайте дружить
14.09 – 25.09 – Урожай собирай

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой	«Марш» Ф.Надененко, Упражнение для рук (пол. нар. мелодия); «Великаны и гномы» Львов-Компанейц;

	частей музыки Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере; Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Попрыгунчики» «Экосез» муз. Шуберта; «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия; Пляска «Приглашение» укр. нар. мелодия; Игра «Воротики» рус. нар. мелодия, «Плетень» муз. Калинникова
2. Восприятие музыки	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, В. Салманова	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»
3. Распевание, пение	Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно	«Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка; «Песенка друзей» Герчик; «Урожай собирай» Филиппенко;
4. Музыкально-дидактические игры	Воспринимать и различать пьесы, звучащие в разных регистрах	«Кого встретил колобок»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить проигрывать ритм по фразам. Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	«Тук-тук молотком» попевка; «Белочка»; «Кружочки»; игра на музыкальных инструментах ритмических цепочек

Итоговые мероприятия: «День знания», «Ярмарка»

ОКТЯБРЬ

Тема: 28.09 – 02.10 – «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»

05.10 – 09.10 - «Огород. Овощи»

12.10 – 16.10 - «Сад. Фрукты»

19.10 – 23.10 - «Лес. Грибы и лесные ягоды»

26.10 - 30 .10 - «Одежда»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое	Учить передавать	«Марш» Золотарева, упр.

движение (упражнения, пляски, игры)	особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движениях сильную долю; Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Прыжки» англ. нар. п., «Поскачем» Ломовой, «Ковырялочка» ливенская полька, «Большие и маленькие ноги» Агафонникова, «Танец с листьями», игра «Чей кружок быстрее соберется?» рус.нар. мелодия, «Воротики» рус.нар.мел.; «Ловишка» Гайдна
2. Восприятие музыки	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. Знакомить с творчеством П. Чайковского, А. Гедике	«На слонах в Индии» Гедике; «Полька» Чайковского; «Марш деревянных солдатиков» Чайковского
3. Распевание, пение	Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты ре 2-й октавы	«Осенние распевки», «Падают листья» Красева; «Урожай собирай» Филиппенко; «Дождик» Парцхаладзе
4. Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	Игра «Угадай-ка»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить проигрывать ритм по фразам, играть ритмично, в ансамбле.	«Кап-кап» попевка; проигрывание на инструментах ритмических цепочек

Итоговое мероприятие: «Осенины», Музыкальная гостиная «Осень на пороге».

НОЯБРЬ

Тема: 02.11 – 06.11 - «Обувь»
09.11 – 13.11 - «Игрушки»

16.11 – 20.11 - «Посуда»

23.11 – 27.11 - «Зима. Зимующие птицы»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить: -передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Марш» М.Робера; «Всадники» В.Витлина; «Топотушки» рус.нар.мел.; «Кружение», «Вертушки» укр.нар.мел.; «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой; «Марш» В.Золотарева; «Прыжки» англ.нар.мел.; «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова; «Ковырялочка» ливенская полька; «Белоснежная зима» (хоровод) З.Роот; «Зимушка» новогодний танец; «Ворон» рус.нар.игра; «Догони меня» вес.мел.;
2. Восприятие музыки	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Сладкая греза» Чайковского; «Мышки» Жилинского; «На слонах в Индии» Гедике; «Полька» Чайковского
3. Распевание, пение	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); -исполнять песни со сменой характера; -чисто брать звуки в пределах октавы; -удерживать интонацию до конца песни; совершенствовать песенное творчество.	«От носики до хвостика» М.Парцхаладзе; «Что это такое, белый снег?» З.Роот; «Наша елка» А.Островского
4. Музыкально-дидактические игры	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
5. Игра на музыкальных	Учить проигрывать ритм	«Тик-тик-так» попевка;

инструментах	по фразам, играть ритмично, в ансамбле.	проигрывание на инструментах ритмических цепочек
--------------	---	--

Итоговые мероприятия: Развлечение «День матери», Музыкальный досуг «Всё о композиторах»

ДЕКАБРЬ

Тема: 30.11 – 04.12 - «Домашние животные зимой»

07.12 – 11.12 - «Дикие животные зимой»

Новогодние каникулы с 14 декабря «Новый год у ворот! Народные праздники на Руси. Зимние развлечения и забавы»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Приставной шаг» нем.нар.мел.; «Побегаем, попрыгаем» Соснина; «Ветерок и ветер» Бетховена; «Притопы» фин.нар.мел.; «Ковырялочка» ливенская полька; «Топотушки» рус. нар. мел.; «Поскоки» Ломовой; «Кружение» укр.нар.мел.; «Танец в кругу» фин.нар.полька; «Новогодний танец»; «Чей кружок скорее соберется» рус.нар.мел.; «Ловишки» Гайдн; «Догони меня» вес.мел.
2. Восприятие музыки	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Болезнь куклы» Чайковского; «Клоуны» Кабалевского
3. Распевание, пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	«Колокольчик» попевка; «Наша елка» Островского; «Дед Мороз» Витлина; «Снежная песенка» Львова-Компанейца

4. Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Повтори звуки»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	«Колокольчик»; проигрывание на музыкальных инструментах различных ритмических рисунков

Итоговые мероприятия: Развлечение «Хлеб – всему голова!», Новогодний праздник!.

ЯНВАРЬ

Тема: 11.01 – 15.01 - «Мебель»

18.01 – 22.01 - «Грузовой и пассажирский транспорт»

25.01 – 29.01 - «Профессии на транспорте»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре танца.	«Марш» Кишко; упр. «Мячики» Чайковский; «Шаг и подскок» Ломова; упр. «Веселые ножки» лат.нар.мел.; «Ковырялочка» лив.нар.п.; «Приставной шаг» нем.нар.п.; «Побегаем, попрыгаем» Соснина; «Ветерок и ветер» Бетховена; «Притопы» фин.нар.мел.; «Парная пляска» чеш.нар.мел.; «Шел козел по лесу» рус.нар.песня; «Догони меня»; «Ловишки» Гайдн; «Игра со снежками»
2. Восприятие музыки	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать	«Новая кукла» Чайковский, «Страшилище» Витлин; «Болезнь куклы» Чайковский; «Клоуны» Кабалевский

	восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	
3. Распевание, пение	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Зимняя песенка» Витлина; «Песенка-чудесенка» Берлина; «Песенка друзей» Герчик
4. Музыкально-дидактические игры	Соотносить игру с текстом	Работа с ритмическими карточками
5. Игра на музыкальных инструментах	Развитие метроритмического чувства, учить исполнять свою партию, уметь слушать других	«Сел комарик под кусточек»

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок», «Колядки»

ФЕВРАЛЬ

Тема: 01.02 – 05.02 - «Ателье. Профессии»
08.02 – 12.02 - «Стройка. Профессии»
15.02 – 19.02 - «Наша Армия»
22.02 – 26.02 - «Комнатные растения»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Марш»- Н.Богословского; «Кто лучше скачет»- Т.Ломовой; «Побегаем»- К.Вебера; «Спокойный шаг»- Т.Ломовой, «Марш»- И.Кишко; упр. «Мячики»- П.Чайковского; «Шаг и подскок»- Т.Ломовой; «Веселые ножки»- лат.нар.мел.; «Парная пляска»; Упр. с флажками»- Т.Ломовой; «Догони меня»- игра; «Шел козел по лесу»- рус.нар.игра; «Чей кружок быстрее соберется»- рус.нар.мел.;
2. Восприятие музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки;	«Утренняя молитва»- П.Чайковский; «Детская полька»- А.Жилинского; «Страшилище»- В.Витлина;

	различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты	
3. Распевание, пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;	«Про козлика»- Г.Струве; «Наша родина сильна»- П.Филиппенко; «Очень я мамочку люблю»; «Мамин праздник»- Ю.Гурьевой; «Бабушка моя»- О.Захаровой;
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления	«Узнай инструмент по звучанию»
5. Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание и желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать детскую речь.	«По деревьям скок-скок»;

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица», Развлечение «День защитника Отечества»

МАРТ

Тема: 01.03 – 05.03 - «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»
08.03 – 12.03 - «Пресноводные и аквариумные рыбы»
15.03 – 19.03 - «Наш город»
22.03 – 26.03 - «Весенние работы на селе»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Пружинящий шаг и бег»- Е. Тиличевой; «Передача платочка»- Т. Ломовой; «Отойди-подойди»- чеш.нар.мел.; Упр. для рук- швед.нар.мел.; «Марш»- Н.Богословского; «Кто лучше скачет»- Т.Ломовой; «Побегаем»- К.Вебера; «Спокойный шаг»- Т.Ломовой; «Парная пляска»; «Сапожник» поль.нар.мел.; «Ловишки»- Гайдн; «Шел козел по лесу»- рус.нар.песня-игра
2. Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной	«Баба-Яга»- Чайковский; «Вальс»- Майкапар;

	выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	«Утренняя молитва»- Чайковский; «Детская полька»- Жилинский
3. Распевание, пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Кончается зима»- Т.Попатенко; «Мамин праздник»- Ю.Гурьева; «А весной, а весной»- М.Гомонова; «Дятел»- попевка; «Песенка друзей»- В.Герчик; «Весенний хоровод»- М.Гомоновой
4. Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Угадай-ка»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном и другими музыкальными инструментами. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Веселый оркестр»

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!», Развлечение «Весёлый Светофор»

АПРЕЛЬ

Тема: 29.03 – 02.04 - «Откуда хлеб пришел?»

05.04 – 09.04 - «Космос. День космонавтики»

12.04 – 16.04 - «Почта»

19.04 – 23.04 - «Сказочные герои»

26.04 – 30.04 - «Правила дорожного движения»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично,	«После дождя»- венг.нар.мел.; «Зеркало»- рус.нар.мел.; «Три притопа»- А.Александрова; «Смелый наездник»- Р.Шуман; «Пружинящий шаг»- Е.Тиличевой; «Передача платочка»- Т.Ломовой;

	эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	танец «Ку-ку»; «Найди себе пару»- лат.нар.мел.; «Сапожник»- поль.нар.песня; Кот и мыши»- Т.Ломовой
2. Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Игра в лошадки»- П.Чайковский; «Две гусеницы разговаривают»- Д.Жученко; «Баба-Яга»- П.Чайковский; «Вальс»- С.Майкапар
3. Распевание, пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Дятел»- попевка; «Песенка друзей»- В.Герчик; «Кончается зима»- Т.Попатенко; «А весной, а весной»- М.Гомонова; «Солнышко, не прячься»; «Вовин барабан»- В.Герчик
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Кто в домике»
5. Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах	«Лиса»; «Веселые музыканты»

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны», Развлечение «День Земли»

Май

Тема: 03.05 – 07.05 - «День Победы»

10.05 – 14.05 - «Скоро лето. Насекомые»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни.	Спортивный марш» В. Золотарёв; «Весёлые дети»; «Земелюшка-чернозём»; «Три притопа» А. Александрова; «Перепёлка» Чешская нар. мелодия; «Упражнение с обручем»
2. Восприятие музыки	Воспитывать интерес к мировой классической	«Вальс» П. Чайковский; «Утки идут на речку» Д.

	музыке. Развитие связной речи, воображения. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	Львова-Компанейца; «Игра в лошадки» П. Чайковский
3. Распевание, пение	Развитие речи детей, их воображение. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Учить петь слажено, слышать и слушать других детей.	«Скворушка» Ю. Слонова; «Динь-динь»; «Я умею рисовать» Л. Абелян; «Песенка друзей» В. Герчик;
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления.	«Игра с бубном» М. Красева; «Горошина» В. Карасёва
5. Игра на музыкальных инструментах	Развивать метроритмическое восприятие. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Маленькая Юлька»; «Цветок»;

Итоговые мероприятия: Развлечение «День семьи», Праздник «День защиты детей»

6. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений.
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации.
4. Проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- Ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- Становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- Формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- Сопереживанию персонажам художественных произведений;

- Реализации самостоятельной творческой деятельности.

7. Система мониторинга

Мониторинг уровня освоения программы Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. В её основе лежат следующие принципы: анализ реального поведения ребенка посредством прямого наблюдения за деятельностью воспитанника в игровых ситуациях, непосредственной образовательной деятельности (реакция на прослушанную музыку, пение педагога, выполнение просьбы, и т.д.), развлечениях и праздниках, режимных моментах и других мероприятиях. Проведение педагогической диагностики позволяет выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Мониторинг уровня освоения программы детьми проводится в сентябре и мае без прекращения образовательного процесса.

8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
-Игрушки, с зафиксированной мелодией - различные органчик, балалайки и т.д.; - звуковые картинки с зафиксированной мелодией; - музыкальный волчок; - погремушки; - барабаны, бубны;	Развитие звуковысотного слуха: «Кошка и котёнок» Развитие тембрового слуха: «В лесу». Развитие чувства ритма: «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха: - «Тихо громко»

- свирель, дудка, рожок; - музыкальные молоточки; - колокольчики; - набор музыкальных треугольников.	игрушку». Развитие тембрового слуха: -«Угадай, на чём играю?» Развитие ладового чувства: «Грустный и весёлый клоун»
Металлофоны; - ксилофон;пианино (рояль); - бубны, трещотки, барабаны; - колокольчики; - музыкальные молоточки; - музыкальные треугольники; - балалайка.	Развитие звуковысотного слуха: «Ступеньки». Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент», Развитие чувства ритма: «Определи по ритму». Развитие ладового чувства: «Ступеньки», «Бубенчики».
Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - баян, аккордеон, гармошка; - бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки; - набор музыкальных треугольников; - набор колокольчиков; - флейта, саксофон; - арфа, балалайка.	Развитие звуковысотного слуха: «Солнышко» Развитие музыкальной памяти: «Узнай песенку». Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент» Развитие чувства ритма: «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха: «Эхо», «Найди игрушку». Развитие детского исполнительского творчества: «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».
-Игрушки, с зафиксированной мелодией - различные органчик, балалайки и т.д.; - звуковые картинки с зафиксированной мелодией, - погремушки; - дудочки; - колокольчики;	Развитие музыкальной памяти: «Чудесный мешочек». Развитие тембрового слуха: «В лесу». Развитие чувства ритма: «Прогулка». Развитие динамического слуха: «Весело грустно».
- Металлофон; - пианино (озвученное); - барабаны, бубны;	Развитие звуковысотного слуха: « Птица и птенчики» Развитие музыкальной памяти: «Найди

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Н.Е Васюкова, Н.М Родина «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет».
4. А.Г Арушанова, Р.А Иванкова, Е.С Рычагова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет».
- 5.А. Н Давидчук «Индивидуально-ориентированное обучение детей 5-6 лет».
6. Учите детей петь:песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
10. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.