

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ягодка» города Черногорска

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МАДОУ «Ягодка»
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Ягодка»
М.А. Новосельцева
Приказ № 102
от «31» августа 2020 г.



Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
направление «музыка»
для детей в возрасте от 3 до 7 лет

Срок реализации 1 год

Сергуткина С. В., музыкальный руководитель
(Ф.И.О. педагога, должность)

г. Черногорск
2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МАДОУ «Ягодка» является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность по музыкальной деятельности.

Программа реализуется:

- в группе общеразвивающей направленности детей 3-4 года (младшая группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 4-5 лет (средняя группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 5-6 лет (старшая группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 6-7 лет (подготовительная группа),
- в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи 6 -7 лет.

2. Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Создание этнокультурной образовательной среды, направленной на ознакомление воспитанников с народным творчеством хакасского народа (национальными праздниками, музыкой, песнями, музыкальными инструментами и пр.)

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Количественный состав групп на 01.09.2020 г.:

Возраст	Списочный состав	В том числе:	
		мальчиков	девочек
Группы общеразвивающей направленности			
«Рыбки» 4-5 лет	29	17	12
«Звёздочки» 4-5лет	28	15	13
«Солнышко» 6-7 лет	29	15	14
«Гномики» 6-7 лет	30	14	16
«Калинка» 6-7 лет	29	15	14
«Вишенка» 6-7 лет	29	15	14

Группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи
--

«Малинка» 6-7 лет	22	12	10
итого	196	103	93

Характеристики возрастных особенностей развития детей

Дошкольный возраст	
3-4 года	Данный возраст является переходным от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту, но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения, могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого, умеют выполнять несложные движения под музыку, более самостоятельно двигаться в музыкальных играх и плясках.
4-5 лет	В этом возрасте дети начинают осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, более отчетливо выявляются интересы к различным видам музыкальной деятельности. Дети проявляют большую самостоятельность и активную любознательность. Им понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат, что позволяет шире использовать движения в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке.
5-6 лет	У детей на фоне их общего развития способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливо проявляются интересы, музыкальные предпочтения с мотивировкой. В этом возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам – у них появляются любимые песни, хороводы, пляски. Значительно укрепляются голосовые связки, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно овладевают навыками игры на музыкальных инструментах, усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.
6-7 лет	Развиваются умственные способности детей, обогащается мышление. Голосовой аппарат детей укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной (следить, чтобы пели не громко, без напряжения). В голосах появляется напевность, звонкость. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движениями, дети в состоянии творчески проявить себя, исполнение песен, плясок подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке. Дети овладевают простейшими способами игры на ударных, струнных инструментах.

Характеристики индивидуальных особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи

Группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи	
Возраст детей 6-7 лет	- имеют речевую аномалию при сохранном интеллекте и слухе, - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, - нарушена произносительная сторона речи, - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Средняя группа	20 мин.	2	72
Подготовительная группа	30 (25) мин.	2	72

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей от 3 до 7 лет.

4. Содержание образовательной деятельности

- Поддерживать интерес ребёнка к слушанию музыки, продолжая развивать эмоциональную отзывчивость на неё.
- Продолжать знакомить детей с мелодией, ориентироваться на неё и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения.
- Знакомить с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная)
- Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.

5. Календарно-тематическое планирование

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Сентябрь

Тема: 1.09-11.09 – "Наступила Осень!"

14.09- 30.09- "Мои игрушки"

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с изменением характера музыки, перестроению в круг из положения врассыпную. Создавать условия для веселого, непринужденного и эмоционального исполнения песни, сопровождая ее игровыми	«Марш» Е. Тиличевой №1 «Барабанщик» Д. Кабалевского №2 «Листики кружатся» (М.п. №5/ 2013 г. стр. 29) «Рябинки» (М.п. №5/ 2014 стр. 29)

	движениями в соответствии с текстом хоровода.	
2. <i>Восприятие музыки</i>	Создавать условия для обогащения музыкальными впечатлениями. Создавать условия для слушания музыкального произведения от начала до конца, познакомить с танцевальным жанром – полькой.	«Марш» И. Дунаевского № 4 «Полька» М. Глинки № 18
3. <i>Распевание, пение</i>	Способствовать формированию звуковысотного слуха, умения точно интонировать мелодию. Создавать условия для пения естественным голосом, исполнению песни легким звуком.	«Петушок», «Ладушки» «Листики кружатся» (М.п. №5/ 2013 г. стр. 29) «Рябинки» (М.р. №5/ 2014 стр. 29) «Грибы» (М.р. №6/ 2010 стр. 33)
4. <i>Музыкально-дидактические игры</i>	Способствовать формированию ритмического восприятия. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«В огороде зайчика» (презентация) «Качели» (Комиссарова с. 50)
5. <i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра.	«Звуки леса» (Звучащие жесты №1) «Андрей – воробей»

Итоговые мероприятия: «День знаний», «Ярмарка»

Октябрь

Тема: 1.10-16.10 - "Осенние деньки"
19.10- 30.10- "Осень золотая"

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. <i>Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)</i>	Способствовать развитию ритмичной ходьбы, координации движений рук и ног. Способствовать развитию наблюдательности, внимания, чувства ритма.	«У бабушки в деревне» Михайлова «Хлопки в ладоши». «Полли» Английская народная мелодия № 23
2. <i>Восприятие музыки</i>	Способствовать развитию фантазии, умению эмоционально отзываться на музыку. Способствовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения	«Полянка» р.н.п. «Колыбельная С. Левидова (№ 10) «Грустное настроение» А. Штейвиля № 22 «Марш» И. Дунаевского №4 «Полянка» р.н.п. №8
3. <i>Распевание, пение</i>	Способствовать развитию точно интонировать мелодию. Создавать условия для пения естественным голосом, исполнению песни легким звуком.	«Дождик» , "Осенние распевки" М.Сидорова («Ладушки» стр. 28) «Осень» А.Филиппенко № 27
4. <i>Музыкально-дидактические игры</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Эхо» (Комиссарова с. 51)

5. Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом – треугольником. Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках, бубнах, маракасах.	«Осень» А.Филиппенко № 27, "Треугольник" «Весёлый оркестр» О. Н. Арсеновская стр. 138
-------------------------------------	---	--

Итоговое мероприятие: «Осенины»

Ноябрь

Тема: 2.11-13.11 – "Осеннее настроение"

16.11- 30.11- "Первый снежок"

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Создавать условия для ознакомления с движением – подскок, прыжки, обучения выполнению подскоков. Совершенствовать ходьбу простым хороводным шагом по кругу, боковой галоп. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений.	«Ходьба и бег» 28, «Полянка» рус.нар мел. Боковой галоп. «Прыжки», «Полечка» Д. Кабалевский № 12 «Полька» М. Карасёва
2. Восприятие музыки	Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш. Способствовать развитию речи детей, их воображению. Эмоционально откликаться на музыку	«Марш» И. Дунаевский из к/ф «Весёлые ребята», «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева № 86
3. Распевание, пение	Создавать условия для чистого интонирования мелодии совершенствовать звуковысотный слух. Создавать условия для исполнения песен разного характера, взятию дыхания между фразами, четкому проговариванию слов.	«Лесенка» Е. Тиличевой, «Мне уже четыре года» Ю.Слонова «Первый снег» А.Филиппенко № 32
4. Музыкально-дидактические игры	Создавать условия для развития чувства ритма.	«Три медведя»З. Роот с. 6
5. Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	«Снежный оркестр» Арсеновская стр. 138

Итоговое мероприятие: Развлечение "В гостях у сказки"

Декабрь

Тема: 1.12-11.12 - "Наступила зима"

14.12- 18.12- "Новый год!"

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-	Создавать условия для обучения	«Марш» Ф.Шуберта № 21

<i>ритмические движения (упражнения, пляски, игры)</i>	выполнению ходьбы различного характера. Развитие чувства ритма, музицирование. Создавать условия для обучения движениям в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру, инсценированию песни.	«Выставление ноги на носочек», «Полька» М. Карасёва Танец «Снежинок» «Ёлка – ёлочка» Т.Попатенко № 36
<i>2. Восприятие музыки</i>	Содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять хар-р музыкального пр-я; создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера.	«Марш» Е.Тиличевой, №1 «Колыбельная» С. Левидова №10, «Полечка» Д. Кабалевский № 12, "Вальс" Ф.Шуберта
<i>3. Распевание, пение</i>	Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, выразительного исполнения. Создавать условия для обучения передаче интонацией хар-ра муз, выразительному пению в соответствии с образом Деда Мороза.	«Первый снег» А.Филиппенко № 32 «Ёлка – ёлочка» Т.Попатенко № 36 «Дед Мороз» А.Филиппенко
<i>4. Музыкально-дидактические игры</i>	Совершенствовать звуковысотный ряд.	«Эхо», Е. Тиличеева
<i>5 Игра на музыкальных инструментах</i>	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	«Музыканты» Г. Вихаревой

Итоговые мероприятия: Развлечение: "Хлеб – всему голова!", "Новогодний праздник!"

Январь

Тема: 11.01- 29.01 – "Зимушка-зима"

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)</i>	Создавать условия для обучения выполнению ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.	«Марш» Ф.Шуберта № 21 «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинской № 76 «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко
<i>2. Восприятие музыки</i>	Создавать условия для умения различать настроения музыки средствами музыкальной выразительности. Создать условия для ознакомления детей с русским народным инструментом – балалайкой.	«Вальс-шутка №48 «Смелый наездник» № 55 Русский народный заигрыш. (Балалайка)
<i>3. Распевание, пение</i>	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами.	"Санки» А. Филиппенко
<i>4. Музыкально-дидактические игры</i>	Создавать условия для ознакомления с музыкальными инструментами (треугольник, маракас, колокольчик)	«Угадай музыкальный инструмент» (презентация)

5. Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	«Музыканты» Г. Вихаревой
-------------------------------------	--	--------------------------

Итоговые мероприятия: Развлечения: «По дорогам сказок», «Колядки».

Февраль

Тема: 1.02 – 12.02- "Путешествие по сказкам"

15.02- 26.02 – "Лучше папы друга нет"

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Способствовать развитию у детей быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы. Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве.	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Волшебный цветок» Ю. Чичков, "Человечки".
2. Восприятие музыки	Создавать условия для умения детей различать и определять настроения музыки. Создавать условия для ознакомления с русским народным творчеством, жанрами народных песен, обучения определению жанра и характера произведения, пониманию изобразительного характера музыки.	«Весёлая девочка Таня» А. Филиппенко № 77 «Ах ты, берёза» р.н.п. обр. М.Раухверга
3. Распевание, пение	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком.	«Спите куклы», «Я иду с цветами» «Мы идем с флажками», «Мы – солдаты» Слонова, «Песенка про хомячка» Абелян № 51 «Песенка про бабушку" Л.Вахрушевой «День сегодня необычный" Еремеевой
4. Музыкально-дидактические игры	Создавать условия для развития чувства ритма. Способствовать закреплению знаний о длительности звуков.	«Три медведя» З. Роот с. 6 «Музыкальная поляна» З. Роот с. 14
5. Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения приемам игры на деревянных ложках; способствовать развитию ритмичности, музыкальности, игре в ансамбле.	"Я иду с цветами"

Итоговые мероприятия: Развлечение: "Широкая Масленица"

Март

Тема: 1.03- 12.03 – "Мамочка моя"

15.03 – 31.03 – "Моя семья"

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Способствовать развитию плавности движений рук; создавать условия для сохранения осанки. Способствовать ориентированию в пространстве, координацию движений.	"Упражнение с цветами», А. Жилина, «Ходьба и бег» лат.нар. мелодия № 28 «Полька - мирилка» Е. Плаховой (Хит Мр 2015)
2. Восприятие музыки	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера; побуждать высказываться о них.	«Мамин праздник», Е. Тиличевой, «Маме в день 8 Марта», Е. Тиличевой, «Ёжик» Д. Кабалецкого № 62
3. Распевание, пение	Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Создавать условия для закрепления умений начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без, следить за дикцией.	«Спите куклы» Е.Тиличевой «День сегодня необычный» М.Еремеевой «Песенка про бабушку»
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать закреплению знаний о длительности звуков.	«Музыкальная поляна» З. Роот с. 14
5. Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию музыкальной памяти. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра.	«Найди игрушку», «Теремок» О.Н. Арсеновская с. 137

Итоговые мероприятия: Праздник "8 Марта!", Развлечение "Весёлый Светофор"

Апрель

Тема: 1.04- 9.04- "Встречаем весну"

12.04 – 30.04 - "Весенние забавы"

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой, движения в парах. Создавать условия для обучения движений в соответствии с характером музыки, способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков.	«Лошадки» Л.Банниковой № 16 Упр. «Выставление ноги» № 8 «Весёлая пляска» Литовская народная мелодия № 26, «Танец по кругу» № 46
2. Восприятие музыки	Способствовать привитию детям любви к музыке; формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер	«Полечка» Кабалецкого 12 «Марш солдатиков» Е. Юцкевич № 72, «Наш самолёт»

	музыкального произведения. Создавать условия для сравнения пьес разного характера. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	А.Филиппенко № 96, «Вальс» А. Грибоедова 60 «Ёжик» Д. Кабалевского 62
3. Распевание, пение	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования, пропевать секунду. Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения.	«Гармошка» Е. Тиличевой «Воробей» В.Герчик № 61 «Мне уже четыре года» 106 «Физкульт - ура!» Ю.Чичкова
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Птица и птенчики» (с. 49)
5. Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для точного воспроизведения ритмического рисунка песни, играя на одной пластине металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая.	«Цветики», муз. В. Карасёвой,

Итоговые мероприятия: Праздник: "Встреча Весны"

Май

Тема: 04.05- 14.05 – "Путешествие в весенний лес"

17.05- 24.05 - "Птицы прилетели"

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Совершенствовать выполнение упражнения, исполнять эмоционально, как маленький танец.	«Скачут ножки по дорожке» А. Филиппенко № 59, «Ходьба и бег» № 28 «Топни – хлопни» Михайлова
2. Восприятие музыки	Способствовать воспитанию любви к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.	«Вальс» А. Грибоедова (гитара) «Дождь и радуга» Прокофьев
3. Распевание, пение	Создавать условия для закрепления навыка умения петь в умеренном темпе, добиваясь чистого интонирования; совершенствовать умения чувствовать и передавать голосом скачки мелодии.	«Светлячок» Т. Тютюнникова (Потешные уроки) стр. 54. «Детский сад» А.Филиппенко № 107
4. Музыкально-дидактические игры	Создавать условия точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками, отстукивая на пластинке металлофона и пропевая.	«Спите куклы» Е. Тиличевой
5. Игра на	Добиваться выразительности,	«Финская полька»

музыкальных инструментах	чистоты звучания, ансамблевого исполнения.	Т.Тютюнникова («Весёлая шарманка» стр. 29)
-----------------------------	---	---

Итоговые мероприятия: Развлечение: "«День семьи", праздник: "День защиты детей"

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

СЕНТЯБРЬ

Тема: 02.09 – 11.09 – "Давайте дружить"

14.09 – 30.09 – "Урожай собирай"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально- ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Способствовать умению двигаться соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере; Самостоятельно проводить игру с текстом.	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова №2, «Марш» Н. Леви № 9 "У калинушки", "Капитошка"
2. Восприятие музыки	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения выраженные в музыке.	«Вальс игрушек» Ю.Ефимова № 10, «Наш город», Тиличевой, «Осень», П. Чайковского, «Скворушка прощается» Т. Попатенко №20
3. Распевание, пение	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.	«Песенка про ноты» Тютюнникова «Дождик» М. Парцхаладзе, «Скворушка прощается» Т. Попатенко №20 «Песенка про бабушку», частушки.
4. Музыкально- дидактические игры	Способствовать умению различать последовательности из трёх, четырёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Музыкальные лесенки» (Л.Н. Комиссарова с.60)
5. Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию умения слушать исполнение партнёра. Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	«Теремок» О.Н. Арсеневская с. 137, «Осень», муз. П. Чайковского

Итоговые мероприятия: Развлечения: "День знаний", "Ярмарка".

ОКТАБРЬ

Тема: 01.10 – 16.10 – "Осенний дождик"

19.10 – 30.10 – "Листопад"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально- ритмические движения (упражнения,	Создавать условия для передачи особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движениях	«Высокий и тихий шаг». «Марш» 17 «Боковой галоп» «Контрданс» Ф.Шуберта

пляски, игры)	сильную долю. Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре.	№18, хоровод «У калинушки», "Капитошка"
2. Восприятие музыки	Создавать условия для внимательного слушания, развития творческого воображения, фантазии.	«Осенняя песнь» П.Чайковского. № 21, «Полька» П. И. Чайковский №17
3. Распевание, пение	Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.	«Песенка про ноты» Тютюнникова, "Гармошка", «Скворушка прощается», «Дождик» М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку» , частушки
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать умению различать звуки разной высоты.	«Учёный кузнечик»
5. Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«Весёлые палочки», Оркестр

Итоговое мероприятие: "Осенины", музыкальная гостиная "Осень на пороге".

НОЯБРЬ

Тема: 02.11 – 13.11 – "Надо, надо умываться по утрам и вечерам"
16.11 – 30.11 – "В гости к нам зима спешит"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки.	Спокойная ходьба с изменением направления»№ 36, «Приставной шаг» Е.Макарова № 23 Танец для мамы
2. Восприятие музыки	Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой, обращая их внимание на то, что движения под музыку могут быть различного характера.	«Русский наигрыш» № 37, «Три подружки" Д. Кабалевского, Ave Maria», Ф. Шуберта
3. Распевание, пение	Создавать условия для чистого интонирования поступенного и скачкообразного движения мелодии. Создавать условия для обучения умению петь протяжно, напевно и легко.	«Горошина», «Небе синее», Песенка для мамы
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Музыкальный магазин» с.19
5. Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на колокольчиках, треугольниках металлофоне.	"Шарманка" Д.Шостаковича, «Хвостатый - хитроватый» с.17

Итоговые мероприятия: Развлечение: "День матери", музыкальный досуг "Всё о композиторах"

ДЕКАБРЬ

Тема: 01.12 – 11.12 – "Пришла зима"

14.12 – 18.12 – "Праздник Новый год"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Совершенствовать выразительность движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения. Способствовать совершенствованию поскоков, слышать смену музыки. Создавать условия для обучения детей умениям слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания.	«Марш» Ж.Б.Люлли № 17, «Поскоки и сильный шаг 29 «Мельница» № 30 «Боковой галоп» Шуберта18 «Зимушка» Э. Ханок «Новогодний хоровод»
2. Восприятие музыки	Создавать условия для эмоционального отклика у детей на таинственный, сказочный характер музыки, уметь воспринимать лирический характер музыки.	«Декабрь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский, «У камелька» П.Чайковский № 57
3. Распевание, пение	Способствовать развитию представлений детей о высоте звука, направлении мелодии вверх и вниз; создавать условия для обучения умению различать звуки терции.	Мажорные трезвучия (с. 72) «Бубенчики», Е. Тиличеевой «Зимняя песенка» М.Карасёва № 58, «Зима в России» Куликовой «Новогодние загадки»
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию умения определять жанры музыки.	«Удивительный светофор» З.Роот с. 9
5. Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения детей умениям исполнять в ансамбле музыкальное произведение.	«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера

Итоговые мероприятия: Развлечение: "Хлеб – всему голова!", "Новогодний праздник!"

ЯНВАРЬ

Тема: 11.01 – 29.01 – "Зимние забавы"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Как на тоненький ледок»70 «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеевой (ст. группа № 63)
2. Восприятие музыки	Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого;	«Менуэт» И.С. Бах (Лютня), «Менуэт» из нотной тетради

	способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки.	А.М.Бах (Арфа), «Флейта и контрабас» Г.Фрида № 68
3. Распевание, пение	Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни.	«Бубенчики», муз. «Зимняя песенка» М.Карасёва № 58
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию памяти.	«Чего не стало?» (презентация)
5. Игра на музыкальных инструментах	Созд. усл. для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звучания	«Загадка» (с. 78)

Итоговые мероприятия: Развлечение: "Колядки", "По дорогам сказок".

ФЕВРАЛЬ

Тема: 02.02 – 14.02 – "Наша армия сильна"

18.02 – 28.02 – "Мамочке пою песенку мою"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Создавать условия для обучения детей умению переходить с прыжков на ходьбу, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение). Создавать условия для обучения детей выполнению полуприседаний с выставлением ноги на пятку.	«Прыжки и ходьба» Тиличеевой № 67 «Из-под дуба», обр. М. Иорданского «Нежные руки» Д.Штейбельта № 69 Танец для мамочки
2. Восприятие музыки	Создание условия для умений различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, уметь высказываться о ней.	«Болтунья» В.Волкова (Прил. № 75, с. 100), «Во поле береза стояла», обр. Н. Римского-Корсакова
3. Распевание, пение	Способствовать развитию дыхания и чистоты интонации. Создавать условия для умения исполнять песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания.	Мажорные трезвучия (с.72), «Я иду с цветами», «Песенка про бабушку» Л.Вахрушевой «Мамина песенка» Парцхаладзе № 76 «На подъём легки моряки»
4. Музыкально-дидактические игры	Создавать условия для умения играть на трёх треугольниках.	"Бубенчики"
5. Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне	«Во саду ли, в огороде», обр. В. Агафонникова

Итоговые мероприятия: Праздник: "Широкая Масленица, развлечение: "День защитника Отечества"

МАРТ

Тема: 01.03 – 12.03 – "Весна стучится в окна"

15.03 – 31.03 – "Весенняя капель"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Создавать условия для обучения детей выполнению движений с лентой на палочке.	«Упражнение с лентой на палочке» 55 «Поскоки и энергичная ходьба» № 56
2. Восприятие музыки	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«Флейта и контрабас» Г.Фрида № 68 «Болтунья» В.Волкова № 75
3. Распевание, пение	Создавать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке, петь ритмически точно.	«Я иду с цветами», "Учёный кузнечик" «Мамина песенка № 76 «Песенка про бабушку»
4. Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	"Угадай-ка"; "Весёлые подружки" «Оркестр»(презентация)
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном и другими музыкальными инструментами. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	"Веселый оркестр", «Весенняя телеграмма» Т.Тютюнникова («Бим, бам, бом» 79)

Итоговые мероприятия: Праздник: "8 Марта!", развлечение: "Весёлый Светофор"

АПРЕЛЬ

Тема: 01.04 – 10.04 – "Птицы прилетели"

13.04 – 30.04 – "Первые цветы. Подснежник"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Способствовать умению слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.	«Ходьба с остановкой на шаге» № 85 «Бег и прыжки» Л.Делиба № 86, «Танец» Ю.Чичкова 83
2. Восприятие музыки	Создавать условия для возможности различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения,	«Песнь жаворонка» П.Чайковский № 81 «Жаворонок» М.Глинка 90 «Марш Черномора» М.Глинки № 87 (стих с.118)

	выраженные в музыке, высказываться о ней.	
3. Распевание, пение	Создавать условия для протяжного пения, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.	«Эхо» Е.Тиличевой «С дедом на парад» Л.Олифиновой, «Нам нужен мир» Куликовой «Динь - динь детский сад» «Очень жалко расставаться»
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию памяти и слуха.	«Найди композитора» (презентация)
5. Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах	"Оркестр"

Итоговые мероприятия: Праздник "Встреча Весны", развлечение "День Земли"

МАЙ

Тема: 04.05- 14.05- "Здравствуй, Скворушка!"
18.05- 24.05 – "Весенний дождик"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Способ. умению слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом му. Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции.	«Ходьба с остановкой на шаге» № 85 «Бег и прыжки» Л.Делиба № 86. «Полька с хлопками» И.Дунаевского № 96, «Этот шарик мой подарок» «Мы маленькие звёзды»
2. Восприятие музыки	Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции.	«Полька с хлопками» И.Дунаевского № 96, «Море» Н.А.Римского-Корсакова; «Аквариум» К.Сен-Санс
3. Распевание, пение	Создавать условия для обучения детей петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности исполнения; петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«С дедом на парад» «Нам нужен мир» Н. Куликовой (хит Мр 2015 с43, «Очень жалко расставаться» «Динь - динь детский сад
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию у детей представлении о характере муз.	«Яблонька» (презентация)
5. Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Оркестр»

Итоговые мероприятия: Развлечение "День семьи", праздник "День защиты детей", "Выпускной бал"

**Группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет).
СЕНТЯБРЬ**

Тема: 01.09 – 11.09 – "Давайте дружить"
14.09 – 30.09 – "Урожай собирай"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Способствовать умению двигаться соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере; Самостоятельно проводить игру с текстом.	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова №2, «Марш» Н. Леви № 9 "У калинушки", "Капитошка"
2. Восприятие музыки	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения выраженные в музыке.	«Вальс игрушек» Ю.Ефимова № 10, «Наш город», Тиличевой, «Осень», П. Чайковского, «Скворушка прощается» Т. Попатенко №20
3. Распевание, пение	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.	«Песенка про ноты» Тютюнникова «Дождик» М. Парцхаладзе, «Скворушка прощается» Т. Попатенко №20 «Песенка про бабушку», частушки.
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать умению различать последовательности из трёх, четырёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Музыкальные лесенки» (Л.Н. Комиссарова с.60)
5. Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию умения слушать исполнение партнёра. Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	«Теремок» О.Н. Арсеновская с. 137, «Осень», муз. П. Чайковского
6. Пальчиковая гимнастика	Способствовать развитию воображения. Произносить тексты разными голосами. Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса детей.	«Мама» «Мы делили апельсин» (ст. группа с. 59)

Итоговые мероприятия: "День знаний", "Ярмарка"

ОКТЯБРЬ

Тема: 01.10 – 02.10 – "Осень. Признаки осени. Деревья осенью"
5.10 – 9.10 - "Огород. Овощи"
12.10 – 16.10 - "Сад. Фрукты"
19.10 – 23.10 - "Лес. Грибы и лесные ягоды"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)</i>	Создавать условия для передачи особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движениях сильную долю. Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре.	«Высокий и тихий шаг». «Марш» 17 «Боковой галоп» «Контрданс» Ф.Шуберта №18, хоровод «У калинушки», "Капитошка"
<i>2. Восприятие музыки</i>	Создавать условия для внимательного слушания, развития творческого воображения, фантазии.	«Осенняя песнь» П.Чайковского. № 21, «Полька» П. И. Чайковский №17
<i>3. Распевание, пение</i>	Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.	«Песенка про ноты» Тютюнникова, "Гармошка", «Скворушка прощается», «Дождик» М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку» , частушки
<i>4. Музыкально-дидактические игры</i>	Способствовать умению различать звуки разной высоты.	«Учёный кузнечик»
<i>5. Игра на музыкальных инструментах</i>	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«Весёлые палочки», Оркестр
<i>6. Пальчиковые игры, звучащие жесты.</i>	Создавать условия для развития мелкой моторики.	"Листопад", "Дождь" О. Арсеневская с. 134 «Замок-чудак» («Ладушки» стр. 25), "Цветок", "Рукавичка"

Итоговое мероприятие: Развлечение: "Осенины", музыкальная гостиная "Осень на пороге".

НОЯБРЬ

Тема: 2.11 – 6.11 - «"Обувь"»

9.11 – 13.11 - "Игрушки"

16.11 – 20.11 - "Посуда"

23.11 – 27.11 - "Зима. Зимующие птицы"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)</i>	Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки.	Спокойная ходьба с изменением направления» № 36, «Приставной шаг» Е.Макарова № 23 Танец для мамы
<i>2. Восприятие музыки</i>	Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой, обращая их внимание на то, что движения под музыку могут	«Русский наигрыш» № 37, «Три подружки» Д. Кабалевского, Ave Maria», Ф. Шуберта

	быть различного характера.	
3. Распевание, пение	Создавать условия для чистого интонирования поступенного и скачкообразного движения мелодии. Создавать условия для обучения умению петь протяжно, напевно и легко.	«Горошина», «Небе синее», Песенка для мамы
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Музыкальный магазин» с.19
5. Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на колокольчиках, треугольниках металлофоне.	"Шарманка" Д.Шостаковича, «Хвостатый-хитроватый» с.17
6. Пальчиковые игры, звучащие жесты.	Создавать условия для развития мелкой моторики.	О. Арсеновская "Кухонный оркестр" с.137; "Мороз" с. 176, «Птичка – снежирёк», «Гномы» (с. 43)

Итоговые мероприятия: Развлечение "День матери", Музыкальный досуг "Всё о композиторах"

ДЕКАБРЬ

Тема: 30.11 – 4.12 - "Домашние животные зимой"

7.12 – 18.12 - "Дикие животные зимой"

Новогодние каникулы с 21 декабря "Новый год у ворот! Народные праздники на Руси. Зимние развлечения и забавы"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Совершенствовать выразительность движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения. Способствовать совершенствованию поскоков, слышать смену музыки. Создавать условия для обучения детей умениям слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания.	«Марш» Ж.Б.Люлли № 17, «Поскоки и сильный шаг 29 «Мельница» № 30 «Боковой галоп» Шуберта18 «Зимушка» Э. Ханок «Новогодний хоровод»
2. Восприятие музыки	Создавать условия для эмоционального отклика у детей на таинственный, сказочный характер музыки, уметь воспринимать лирический характер музыки.	«Декабрь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский, «У камелька» П.Чайковский № 57
3. Распевание, пение	Способствовать развитию представлений детей о высоте звука, направлении мелодии вверх и вниз; создавать условия для обучения умению различать звуки терции.	Мажорные трезвучия (с. 72) «Бубенчики», Е. Тиличеевой «Зимняя песенка» М.Карасёва № 58, «Зима в России» Н.Куликовой «Новогодние загадки»
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию умения определять жанры музыки.	«Удивительный светофор» З.Роот с. 9
5. Игра на	Создавать условия для обучения	«Латвийская полька», обр.

музыкальных инструментах	детей умениям исполнять в ансамбле музыкальное произведение.	М. Раухвергера
6. Пальчиковые игры, звучащие жесты.	Создавать условия для развития мелкой моторики.	О. Арсеновская "Зайка" с.77; "Новый год" с. 184 ; "Корова" с. 165

Итоговые мероприятия: Развлечение "Хлеб – всему голова!", "Новогодний праздник!"

ЯНВАРЬ

Тема: 9.01 – 10.01 - "Мебель"

13.01 – 17.01 - "Грузовой и пассажирский транспорт"

20.01 – 20.01 - "Профессии на транспорте"

27.01 – 31.01 - "Детский сад. Профессии"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально- ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Как на тоненький ледок»70 «Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой (ст. группа № 63)
2. Восприятие музыки	Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки.	«Менуэт» И.С. Бах (Лютня), «Менуэт» из нотной тетради А.М.Бах (Арфа), «Флейта и контрабас» Г.Фрида № 68
3. Распевание, пение	Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни.	«Бубенчики», муз. «Зимняя песенка» М.Карасёва № 58
4. Музыкально- дидактические игры	Способствовать развитию памяти.	«Чего не стало?»(Презентация)
5. Игра на музыкальных инструментах	Созд. усл. для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звучания	«Загадка» (с. 78)
6. Пальчиковые игры, звучащие жесты.	Создавать условия для развития мелкой моторики.	"Виды машин", "Утро настало" (с. 79) «Мостик» (с. 97)

Итоговые мероприятия: Развлечение "По дорогам сказок", "Колядки"

ФЕВРАЛЬ

Тема: 1.02 – 5.02 - "Ателье. Профессии"

8.02 – 12.02 - "Стройка. Профессии"

15.02 – 19.02 - "Наша Армия"

22.02 – 26.02 - "Комнатные растения"

Вид		
-----	--	--

музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)</i>	Создавать условия для обучения детей умению переходить с прыжков на ходьбу, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение). Создавать условия для обучения детей выполнению полуприседаний с выставлением ноги на пятку.	«Прыжки и ходьба» Тиличеевой № 67 «Из-под дуба», обр. М. Иорданского «Нежные руки» Д.Штейбельта № 69 Танец для мамочки
<i>2. Восприятие музыки</i>	Создание условия для умений различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, уметь высказываться о ней.	«Болтуня» В.Волкова (Прил. № 75, с. 100), «Во поле береза стояла», обр. Н. Римского-Корсакова
<i>3. Распевание, пение</i>	Способствовать развитию дыхания и чистоты интонации. Создавать условия для умения исполнять песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания.	Мажорные трезвучия (с.72), «Я иду с цветами», «Песенка про бабушку» Л.Вахрушевой «Мамина песенка» Парцхаладзе № 76 «На подъём легки моряки»
<i>4. Музыкально-дидактические игры</i>	Создавать условия для умения играть на трёх треугольниках.	"Бубенчики"
<i>5. Игра на музыкальных инструментах</i>	Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне	«Во саду ли, в огороде», обр. В. Агафонникова
<i>6. Пальчиковые игры, звучащие жесты.</i>	Создавать условия для развития мелкой моторики.	"Снежок", "Птичка-снегирёк", "Пальчики шагают" Е. Макшанцева, "Цветок"

Итоговые мероприятия: Праздник "Широкая Масленица", Развлечение "День защитника Отечества"

МАРТ

Тема: 1.03 – 5.03 - "Весна. Приметы весны. Мамин праздник"

9.03 – 12.03 - "Пресноводные и аквариумные рыбы"

15.03 – 19.03 - "Наш город"

22.03 – 31.03 - "Весенние работы на селе"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)</i>	Создавать условия для обучения детей выполнению движений с лентой на палочке.	«Упражнение с лентой на палочке» 55 «Поскоки и энергичная ходьба» № 56
<i>2. Восприятие музыки</i>	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности	«Флейта и контрабас» Г.Фрида № 68 «Болтуня» В.Волкова № 75

	(«Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	
3. Распевание, пение	Создавать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке, петь ритмически точно.	«Я иду с цветами», "Учёный кузнечик" «Мамина песенка № 76 «Песенка про бабушку»
4. Музыкально- дидактические игры	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	"Угадай-ка"; "Весёлые подружки" «Оркестр»(презентация)
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном и другими музыкальными инструментами. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	"Веселый оркестр", «Весенняя телеграмма» Т.Тютюнникова («Бим, бам, бом» 79)
6. Пальчиковые игры, звучащие жесты.	Создавать условия для развития мелкой моторики.	О. Арсеновская "На море" с. 145;"Дружат дети в нашей группе" (Ладушки с. 22); "Птички прилетели" с. 105

Итоговые мероприятия: Праздник "8 Марта!", развлечение "Весёлый Светофор"

АПРЕЛЬ

Тема: 1.04 – 2.04 - "Откуда хлеб пришел?"

5.04 – 9.04 - "Космос. День космонавтики"

12.04 – 16.04 - "Почта"

19.04 – 23.04 - "Сказочные герои"

26.04 – 30.04 - "Правила дорожного движения"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально- ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Способствовать умению слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.	«Ходьба с остановкой на шаге» № 85 «Бег и прыжки» Л.Делиба № 86, «Танец» Ю.Чичкова 83
2. Восприятие музыки	Создавать условия для возможности различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«Песнь жаворонка» П.Чайковский № 81 «Жаворонок» М.Глинка 90 «Марш Черномора» М.Глинки № 87 (стих с.118)
3. Распевание, пение	Создавать условия для протяжного пения, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.	«Эхо» Е.Тиличеевой «С дедом на парад»Л.Олифиновой, «Нам нужен мир» Куликовой «День - день детский сад»

		«Очень жалко расставаться»
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию памяти и слуха.	«Найди композитора»(през-я)
5. Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах	"Оркестр"
6. Пальчиковые игры, звучащие жесты.	Создавать условия для развития мелкой моторики.	О.Арсеневская "Пекарь"с. 125; "Корова" с. 165; "Обезьянка" с. 144; "Цветок"

Итоговые мероприятия: Праздник "Встреча Весны", развлечение "День Земли"

МАЙ

Тема: 4.05 – 7.05 - "День Победы"

11.05 – 21.05 - "Скоро лето. Насекомые"

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Способ. умению слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом му. Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции.	«Ходьба с остановкой на шаге» № 85 «Бег и прыжки» Л.Делиба № 86. «Полька с хлопками» И.Дунаевского № 96, «Этот шарик мой подарок» «Мы маленькие звёзды»
2. Восприятие музыки	Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции.	«Полька с хлопками» И.Дунаевского № 96, «Море» Н.А.Римского-Корсакова; «Аквариум» К.Сен-Санс
3. Распевание, пение	Созд. усл. для обучения детей петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности исполнения; петь эмоц-но, точно соблюдая динамич-е оттенки, смягчая концы фраз.	«С дедом на парад» «Нам нужен мир» Н. Куликовой (хит Мр 2015 с43, «Очень жалко расставаться» «Динь - динь детский сад
4. Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию у детей представлении о характере муз.	«Яблонька» (презентация)
5. Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Оркестр»
6. Пальчиковые игры, звучащие жесты.	Создавать условия для развития мелкой моторики.	"Цветок", "Замок" Звуч. ж-ты: "Зхо"; "Раз, два, три ну-ка, повтори"

Итоговые мероприятия: Развлечение "День семьи", праздник "День защиты детей", "Выпускной бал".

6. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений.
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации.
4. Проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- Ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- Становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- Формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- Сопереживанию персонажам художественных произведений;
- Реализации самостоятельной творческой деятельности.

7. Система мониторинга

Мониторинг уровня освоения программы Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. В её основе лежат следующие принципы: анализ реального поведения ребенка посредством прямого наблюдения за деятельностью воспитанника в игровых ситуациях, непосредственной образовательной деятельности (реакция на прослушанную музыку, пение педагога, выполнение просьбы, и т.д.), развлечениях и праздниках, режимных моментах и других мероприятиях. Проведение педагогической диагностики позволяет выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Мониторинг уровня освоения программы детьми проводится в сентябре и мае без прекращения образовательного процесса.

8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Музыкальные игрушки, инструменты (перечень)	Музыкально-дидактические игры
-Игрушки, с зафиксированной мелодией - различные органчик, балалайки и т.д.; - звуковые картинки с зафиксированной мелодией; - музыкальный волчок; - погремушки;	Развитие звуковысотного слуха: "Кошка и котёнок" Развитие тембрового слуха: "В лесу" Развитие чувства ритма: "Кто как пляшет" Развитие динамического слуха: "Тихо громко"

- свирель, дудка, рожок; музыкальные молоточки; - колокольчики; - набор музыкальных треугольников.	- игрушку». Развитие тембрового слуха: "Угадай, на чём играю?" Развитие ладового чувства: "Грустный и весёлый клоун"
- металлофоны; - ксилофон;пианино (рояль); - бубны, трещотки, барабаны; - колокольчики; - музыкальные молоточки; - музыкальные треугольники; - балалайка.	Развитие звуковысотного слуха: "Лесенка" Развитие тембрового слуха: "Определи инструмент" Развитие чувства ритма: "Определи по ритму" Развитие ладового чувства: "Бубенчики"
- металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - баян, аккордеон, гармошка; - бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки; - набор музыкальных треугольников; - набор колокольчиков; - флейта, саксофон; - арфа, балалайка. - барабаны, бубны;	Развитие звуковысотного слуха: "Солнышко" Развитие музыкальной памяти: "Узнай песенку" Развитие тембрового слуха: "Определи инструмент" Развитие чувства ритма: "Весёлые подружки" Развитие динамического слуха: "Эхо", "Найди игрушку" Развитие детского исполнительского творчества: "Музыкальная поляна", "Весёлый маятник"
-Игрушки, с зафиксированной мелодией - различные органчик, балалайки и т.д.; - звуковые картинки с зафиксированной мелодией, - погремушки; - дудочки; - колокольчики;	Развитие музыкальной памяти: "Чудесный мешочек" Развитие тембрового слуха: "В лесу" Развитие чувства ритма: "Прогулка" Развитие динамического слуха: "Весело грустно"
- Металлофон; - пианино (озвученное); - барабаны, бубны;	Развитие звуковысотного слуха: "Птица и птенчики" Развитие музыкальной памяти: "Найди инструмент"

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.
3. Бекина С Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет Москва 1986г -143стр.
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т. Э., Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.
5. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Санкт – Петербург: - ЛОИРО, 2000.
6. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание» / Н.А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1982. – 271с.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
8. Зарецкая Н., Роот З. Я. Танцы в детском саду. М.2006.
9. Зарецкая Н. В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ /Н. В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 96с.
10. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320с.
11. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор Санкт – Петербург», 2007.
12. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 128с. – (Логопед в ДОУ).
13. Макшанцева Е. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
14. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. М., 1998.
15. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп. М., 2004.
16. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста. М., 2004.
17. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
18. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003. – 100с.