

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ягодка» города Черногорска

Принята  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Ягодка»  
Протокол № 1  
От « 31 » августа 2022г

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ «Ягодка»  
\_\_\_\_\_/М.А. Новосельцева/  
Приказ № 87  
От « 31 » августа 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**художественно-эстетической направленности**  
**по обучению дошкольников**  
**лепке из соленого теста.**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 9 месяцев

Составила: Педагог  
дополнительного образования  
Шулбаева Е.М.

Черногорск, 2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка	
1.2. Основные цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию	
1.3. Принципы и подходы к реализации программы	
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы	
1.5. Целевые ориентиры освоения программы	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы	
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.3. Формы педагогического взаимодействия	
2.4. Основные направления взаимодействия с родителями	
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Учебный план, календарный учебный график	
3.2. Перспективное планирование работы с детьми 3-4 лет	
3.3. Учебно-методический комплекс обеспечения реализации программы	
3.4. Материально - техническое обеспечение	
3.5. Список литературы	

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»  
В. А. Сухомлинский

Дополнительная образовательная программа по лепке из соленого теста, (далее Программа) разработана с учетом действующих федеральных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Содержание данной Программы направлено на освоение детьми искусства тестопластики – одного из видов декоративно-прикладного искусства, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни. Познавая окружающий мир предметов, ребенок, учится точно и расчленённо их воспринимать, действовать ими, узнаёт о разнообразии их свойств и отношений о цвете, форме, величине.

Лепка из теста способствует развитию мелкой моторики рук, художественного творчества детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений (сказок), животных,

человека. Дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наляпав, таким образом, развиваются пальчики. А речь ребёнка, общеизвестно, находится на кончиках пальцев, тем самым занятия лепкой из солёного теста будут способствовать речевому развитию малышей.

В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как они стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с младшими дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Лепка является одним из средств релаксации, что имеет значение для психологического благополучия малыша.

### **Актуальность**

Дети в младшей группе обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитию «ручной умелости» до поступления ребёнка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребёнку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Процесс лепки происходит совместно с игрой. Изготовленные изделия из соленого теста стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая

организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом.

**Срок реализации программы** - 9 месяцев, количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72. Данная Программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 2-3 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, длительность занятий - 15 минут. Занятия с детьми проводятся с 1 сентября по 31 мая.

При составлении программы, руководствовалась следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

## 1.2. Основные цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию

**Цель:** формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности. Развитие мелкой моторики, изобразительных умений, сенсорных способностей, восприятия (чувства цвета, формы, композиции), творческой инициативы детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы;
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей;
- учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы, к коллективной работе;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам детского творчества;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

## 1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

Основные принципы программы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы**

ДОУ «Ягодка» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе.

Основные участники реализации программы: дети в возрасте от 3 до 4 лет, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### **Возрастные особенности развития детей 3- 4 лет:**

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны.

Поэтому занятия желательно проводить в игровой форме с использованием сюрпризных моментов, проведением пальчиковых игр и физкультминуток.

### **1.5. Целевые ориентиры освоения программы**

В качестве критериев оценки выделены:

- умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы;
- лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей;
- создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит два раза в год (сентябрь, май). Уровень развития детей определяется на основе анализа детских работ, наблюдения за деятельностью, бесед с детьми.

Варианты диагностических методик:

- Наблюдение за процессом создания творческой работы;
- Анализ продуктов детской деятельности.

Рекомендуется анализировать продукты деятельности, сделанные как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности.



## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Этапы реализации программы.

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

#### 1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

#### 2.Основной

- Научить основным приемам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
  - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
  - Научиться пользоваться стеклой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
  - Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
  - Научиться раскрашивать работу гуашью.
  - Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
  - Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
  - Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
  - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- #### 3.Итоговый
- Самостоятельно решать творческие задачи.
  - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

#### **Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

#### **Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

### **Приемы лепки:**

- «Скатывание» – положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получить шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым;
- «Раскатывание» – прием, который позволяет превратить шарик из теста в яйцо или цилиндр. Для этого надо скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать его в цилиндр. А форма яйца получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и начать выполнять раскатывание;
- «Разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста;
- «Отщипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.  
Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его;
- «Прищипывание» – такой прием применяют, когда надо придать определенную форму поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Соединенными пальцами надо захватить немного теста и выделить его, придавая нужную форму;
- «Оттягивание» – похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь;
- «Заглаживание» – применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек теста;
- «Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать;
- «Сплющивание» - сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.
- «Разрезание» – разделение теста (бруска) стеклом или резачком на отдельные куски.

## **2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициатива трактуется как качество личности, характеризующееся способностью и склонностью к активным и самостоятельным действиям.

- ✓ создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ поощрение – одобрение, похвала;

- ✓ награждение подарком;
- ✓ эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;
- ✓ индивидуальный разговор;
- ✓ образовательная ситуация;
- ✓ игры;
- ✓ соревнования; состязания;
- ✓ выставки детских работ;
- ✓ участие в конкурсах;
- ✓ привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям.

### **2.3. Формы педагогического взаимодействия**

1. Оказать помощь воспитателям в создании во всех группах мобильной зоны по изодеятельности. Консультировать педагогов по планированию и проведению индивидуальной работы и работы с одаренными детьми. Оказывать помощь в оформлении групп, праздничных мероприятий.
2. Освещение на педчасах и педсоветах материала по теме «Развитие творческого потенциала дошкольников», используя периодические издания, специальную литературу, ресурсы интернета.
3. Проводить консультации с воспитателями по созданию условий для самостоятельной деятельности детей по ИЗО.

### **2.4. Основные направления взаимодействия с родителями**

Организация взаимодействия с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный план, календарный учебный график

Режим организации занятий по данной Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Начало занятий - 1 сентября.

Окончание занятий - 31 мая.

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю/месяц	Продолжительность
3-4 года	Младшая	72	8	15 минут

### 3.2. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет

Месяц	№ занятия	тема	задачи	оборудование
сентябрь	1 – 4	Что такое тесто?	Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	5 – 8	«Тесто –шлеп-шлеп!»	Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: раздавливание.	Тесто, разделочная доска или поднос, влажные тряпочки.
октябрь	9 – 12	«Цветные конфетки для друзей»/ «витамины»	Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	Тесто, маленькие пластмассовые или стеклянные шарики с гладкой поверхностью /витамины (картинки), влажные тряпочки
	13 - 16	Зелёный огуречик/ «колбаска»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто	Оборудование: соленое тесто, муляж огурца,

			пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями.	доски для лепки
ноябрь	17 – 20	«Покормим птиц»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: отщипывание	Тесто, подкладная доска, влажные тряпочки, игрушечные птицы.
	21 – 24	Покатился колобок...	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить облеплять яйцо киндер-сюрприз, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.	Оборудование: соленое тесто, окрашенное в желтый цвет, крупа, яйцо киндер-сюрприз
	25 – 28	«Блинчики»	Продолжать детей знакомить с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: сплющивание	Тесто, пластмассовые тарелки, куклы
	29 – 32	Готовим «котлеты»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: сплющивание	Тесто, подкладные доски, пластмассовые тарелки, куклы
Декабрь	33 – 36	Покормим курочку	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к	Листы картона зеленого цвета по количеству детей (формат А4); тесто, скатанное в маленькие шарики,

			работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: надавливание	диаметром около 5 мм, из расчета 10-20 шариков на ребенка; пластмассовая или резиновая курочка
	37 – 40	Конфеты на тарелке	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук. Показ приема лепки: надавливание	Листы картона белого цвета формата А4 по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7-8 мм(10-15 шариков на каждого ребенка); 2-3 резиновые игрушки
	41 - 44	Снег идет	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приема лепки: надавливание	Листы картона формата А4 по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7 мм (10 - 20 шариков на каждого ребенка)
	45 – 48	Украшим ёлочку к празднику.	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блески, крупа).	соленое тесто, окрашенное в разные цвета, формочки для выпечки, бусины, бисер, крупа, блески, тесьма для петелек, доски для лепки
январь	49 – 50	Снеговик	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, доски для лепки.
	51 – 54	Зимняя сказка	1.Продолжать учить детей	картон А-3

		(коллективная работа)	лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.	голубого цвета с аппликацией деревьев, соленое тесто, доски для лепки.
февраль	55 – 58	Самолёт построим сами...	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их друг на друга.	соленое тесто, доски для лепки
	59 -	Рыбка	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост), использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	соленое тесто, доски для лепки, игрушка рыбки, крупа.
	3- 4	Снежная крепость (коллективная работа)	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста.	соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчики с водой, кисточки для рисования, доски для лепки,
март	1,2	Веточка мимозы для любимой мамы	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей.	картон А-3,соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвета, доски для лепки.
	3,4	Весёлые неваляшки	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). 3.Учить разукрашивать матрёшку гуашью.	соленое тесто розового цвета, доски для лепки, игрушка матрёшки, крупа, гуашь, кисть.
Апрель	1	Напечем мы с бабушкой...	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные	соленое тесто, протвину из чёрного картона, колпачки от

			изделия: печенье, пирожок, вареник.	фломастеров, доски для лепки.
	2	Мы идём гулять	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела человека) между ладонями. Учить лепить предмет из нескольких частей (руки, ноги, голова), используя дополнительные материалы (глазки – бусинки).	соленое тесто розового цвета, доски для лепки, бусинки.
	3,4	Лепим барельефы: бусы, шарики	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их рядом, по кругу. 3.Учить разукрашивать изделие гуашью.	соленое тесто, доски для лепки, гуашь, кист
май	1,2	Зелёная гусеница по листикам ползет...	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – бусины). 3.Учить разукрашивать гусеницу гуашью.	соленое тесто зелёного цвета, картон зелёного цвета в виде листика, доски для лепки, бусинки.
	3,4	Золотой подсолнух	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки). 3.Учить разукрашивать изделие гуашью.	соленое тесто оранжевого и белого цвета, картон голубого цвета, доски для лепки, гуашь, кисти, семечки подсолнечные и тыквенные.

### 3.4. Материально - техническое обеспечение

С целью успешной реализации Программы созданы необходимые условия для организации занятий детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха
2. Основные инструменты и материалы для работы:
  - Скалка для раскатывания теста.



- Стека для резки теста.
  - Доска для раскатывания теста и изготовления изделий.
  - Краски для раскрашивания (акварель, акрил, гуашь - любые водорастворимые красители).
  - Набор кистей для раскрашивания.
  - Емкость с водой.
  - Бросовый и природный материал (пуговицы, пробки, бусинки, тесьма, цветные нити, семена, ракушки, шишки, веточки, листья и т. д.)
  - Фартуки.
3. Наглядный материал:
- Иллюстрации.
  - Народные игрушки.
  - Образцы изделий.
4. Детская художественная литература.

### 3.5. Список литературы

1. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков, Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. «Мозаика – Синтез», 2005.
3. Лыкова А.И. «Из солёного теста» (Лепим с мамой), 2015.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа – М. «Карапуз», 2010.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
6. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
7. Чаянова Г.Н. Соленое тесто.– М. ООО «Дрофа-плюс», 2005.

#### **Технология изготовления солёного теста и приёмы лепки.**

Способ приготовления теста для лепки:

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 30г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме (лепка объёмных фигурок) – использование готовых форм под основу.

6. Лепка на плоскости (рельефная лепка).

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание

Хранение теста.

На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким.

Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

Окрашивание теста и готовых поделок.

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

Окрашивание поделок после того, как они высохли.

После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью. Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растирается. Пока тесто сырое — цвета яркие, а когда оно высыхает, цвета блекнут. В этом случае готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

Примечание: -покрытие поделок бесцветным художественным лаком производит только педагог и при желании ребенка; -замес теста к каждому занятию, кроме вводного, делает только педагог.

Лепка основных элементов

Шарик

Отщипните кусок теста, хорошо помните его и придайте шарообразную форму. Потом положите заготовку на раскрытую ладонь, с верха накройте тесто другой рукой и круговыми движениями скатайте шарик. Обязательно проверьте, ровный ли он получился. При образовании трещин или складочек лучше скатать шарик заново. Деталь должна получиться ровной и гладкой формы. Если не обращать внимания на дефекты, то в дальнейшем при сушке и раскрашивании изделия это может стать еще заметнее и даже привести к разлому изделия. Шарик можно скатать и одной рукой. Для этого положите заготовку на ровную поверхность и катайте ладонью.

Яйцо

Скатайте шарик, затем зажмите его между ладонями так, чтобы ладони образовывали прямой угол и прокатайте шарик. Если прокатать шарик между ладонями подольше можно получить конус.

Капля

Скатайте маленький шарик, затем прокрутите его указательным и средним на большом пальце, так чтобы деталь приняла форму слезинки или капли. Если слегка расплющить деталь получится лепесточек.

Колбаска

Отщипните кусок теста и придайте ему вытянутую форму. Положите на стол заготовку и начните раскатывать движением вперед-назад. Длинную колбаску нужно катать двумя руками от середины к краям. Можно катать

частями, следя за одинаковой толщиной. Если колбаска начала рваться, сожмите ее по всей длине подушечками пальцев и прокатайте еще. Если постараться колбаску можно сделать очень длинной или очень тонкой. Чтобы изготовить острый хвостик нужно катать колбаску с увеличенным давлением на край. При скручивании двух колбасок получаем жгутик, а если взять три и более можно заплести косичку.

#### Ленточка

Слепите колбаску одинаковую по всей длине. Надавливающими движениями подушечек пальцев раздавите колбаску, затем переверните ее и раздавите с обратной стороны. Можно также использовать и скалку, но помните, что нажим должен быть равномерным, иначе ленточка получится разной толщины и ширины. Из ленточки можно сделать много интересных деталей. Например, скрутить из нее улиточку, спираль или собрать в рюшечку.

#### Лепёшка

Отщипните кусок теста и предайте ему форму шара. Положите шар на одну ладонь, а другой раздавите. Или же, если лепешка нужна большая и ровная, можно раскатать тесто на столе при помощи скалки.

#### Весёлые фигурки

Чтобы получить плоские фигурки можно использовать формочки для выпечки, лучше, если они будут пластмассовые, так как это более безопасно. Раскатайте лепёшку нужной толщины и слегка прижмите формочку. Убедитесь в том, что она отрезала лепёшку, если покачайте формочку из стороны в сторону. Весёлые фигурки можно также изготовить и с помощью пластмассового ножа или стека. Для этого необходимо нанести рисунок кончиком ножа, а потом вырезать его по контуру. Можно так же изготовить шаблоны или использовать готовый трафарет, в этом случае наносить рисунок на пласт теста не нужно и можно изготовить сразу несколько фигурок не опасаясь, что они получатся разными.

#### Оформление работы

Для того чтобы изменить общий вид работы можно использовать различные инструменты и приспособления. Тесто достаточно мягкий и послушный материал, поэтому при работе с ним появляется возможность применения различных штампов. Для выполнения отпечатков можно использовать колпачки от фломастеров, рельефные пуговицы и многое другое. Для имитации шероховатой поверхности, меха, выполнения волос разной длины прекрасно подойдут чесноковыжималка и сито.

