

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ягодка» города Черногорска

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Ягодка»  
Протокол № 1  
От « 31 » августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ «Ягодка»  
\_\_\_\_\_/М.А. Новосельцева/  
Приказ №  
От « 31 » августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Песочные истории»**  
Для детей дошкольного возраста  
(3-4 лет)

Срок реализации программы  
9 месяцев.

Составила:  
Педагог дополнительного  
Образования  
Ардт А.Э.

Черногорск 2022г.

## Пояснительная записка

Актуальность программы «Песочные истории» обусловлена тем, что средства и методы игры песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Метод не имеет возрастных ограничений и может использоваться в работе с детьми, начиная с 2-х лет.

При разработке развивающей программы и подбора методов педагогического воздействия мной учитывались следующие дидактические принципы:

1. гуманизма (позволяет не только установить наличный уровень развития ребенка, но и выявить его потенциал, осуществляя бережный и научный подход);
2. научности (предполагает опору на современные достижения психолого — педагогического знания);
3. учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста (ребенок, на каждом этапе своего возрастного развития требует особого к себе подхода);
4. деятельностного подхода (предполагает опору на ведущий вид деятельности — игру);
6. учета зоны ближайшего развития ребенка (опора на актуальный уровень развития ребенка);
7. индивидуального подхода (общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо);
8. системности (состоит в том, что затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
9. последовательности изложения материала (предусматривает его подачу от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
10. интеграции (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности);
11. вариативности (предусматривает использование различных вариаций выполнения одного задания, что позволяет привлечь различные анализаторные системы ребенка и, соответственно, получить максимальный результат);

**Цель:** создание социальной ситуации формирования ключевых компетентностей детей дошкольного возраста: «любопытный, активный»; «эмоционально отзывчивый»; «имеющий первичные представления о мире и природе»; «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «овладевший необходимыми навыками и умениями».

### Задачи:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность,
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.
- вызывать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 15-20 минут с подгруппами по 6-8 человек в возрасте 3-4 лет.

Ожидаемый результат работы:

1. развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость, оригинальность, продуктивность и скорость, детализация творческой идеи;
  2. развитие мелкой моторики рук;
  3. снятие эмоционального и мышечного напряжения;
  4. развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие познавательных процессов

## Перспективное планирование на 2022-2023 учебный год.

Месяц	Тема занятия	Цель	Количество занятий в неделю/время занятия
<b>Сентябрь</b>			
1,2	«Знакомство с песком»	Формировать умения рисовать прямые линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	2/ 15мин.
3,4	«Летняя поляна» или «Прощай лето»	Формировать умения рисовать прямые линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	2/15мин.
5,6	«Здравствуй Осень»	Формировать умения рисовать круг замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	2/15мин.
7,8	«Огород, овощи»	Формировать умения проводить волнистые линии (по горизонтали) Развивать координацию. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	2/15мин.
<b>Октябрь</b>			
9,10	«Фруктовый сад»	Формировать умения проводить круг замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	2/15мин.
11,12	«Дары Лесовичка»	Формировать умения рисовать двумя рутами. Развивать мелкую моторику рук	2/15мин.
13,14	«Домашние животные»	Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	2/15мин.
15,16	«Зоопарк»	Стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочной техники. Формировать навык экспериментирования с песком, обогащать тактильный опыт.	2/15мин.

Ноябрь			
17,18	«Перелетные птицы!»	развивать в процессе познавательной деятельности интерес к окружающему миру, развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.	2/15мин.
19,20	«Мебель» или «Кто сломал мой стул!!»	развивать и поддерживать интерес к процессу рисования песком, закреплять приемы рисования песком.	2/15мин.
21,22	«Моя любимая игрушка!»	Формировать представление о зиме. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук	2/15мин.
23,24	«Моя семья»	Развивать умения рисовать разными способами: ребром ладони, одним пальцем. Развивать чувств композиции. Воспитывать аккуратность.	2/15мин.
Декабрь	Зима		
25,26	«Здравствуй Зимушка-зима!»	Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. Развивать мелкую моторику рук.	2/15мин.
27,28	«Снежинка!»	Развивать умение различать предметы по длине, высоте; память, мышление, восприятие; умение снижать мышечное напряжение.	2/15мин.
29,30	«Снеговичек»	Формировать умение различать предметы по величине	2/15мин.
31,32		Развивать память, мышление восприятие цвета.	
	«Здравствуй новый год!»	Формировать умение различать предметы по цвету. Развивать память, мышление восприятие цвета.	2/15мин.
Январь			
33,34	«Песочные змейки»	Совершенствовать умение различать предметы по цвету. Развивать память внимание, восприятие цвета, умение снимать мышечное напряжение.	2/15мин.
35,36	«Транспорт»	Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький». Развивать умение регулировать мышечное напряжение.	2/15мин.
37,38	«Волшебные стеклышки»	Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький». Развивать умение регулировать мышечное напряжение.	2/15мин.
39	«Подводный мир»	Формировать представление о понятии «круг», развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру.	1/15мин.
Февраль			

40,41	«Дорога на песке»	формировать представление о фигуре «круг», развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру.	2/15мин.
42,43	«Военные машины»	Формировать представление о фигуре «квадрат». Закрепить представление о понятии «круг». Развивать мелкую моторику рук.	2/15мин.
44,45	«Все работы хороши»	Формировать представление о фигуре «квадрат». Закрепить представления понятия «круг». Развивать умения различать предметы по цвету, форме, по размеру.	2/15мин.
46,47	«Животные жарких стран»	Формировать представление о фигуре «треугольник». Закреплять представление понятий «круг», «квадрат». Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру. Совершенствовать навыки регуляции вдоха и выдоха	2/15мин.
Март			
48,49	«Здравствуй Весна!!»	Формировать представление о фигуре «треугольник». Закреплять представление понятий «круг», «квадрат». Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру. Совершенствовать навыки регуляции вдоха и выдоха.	2/15мин.
50,51	«Песочный городок»	Закреплять представление о фигуре «круг». развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру. Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	2/15мин.
52,53	«Радужная неделя»	Закреплять представление о фигуре «круг». Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру. Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха.	2/15мин.
54,55	«Театр на песке»	Развивать коммуникативные навыки, умения договариваться, прислушиваться к мнению окружающих. Развивать фантазию, образное мышление, тактильную чувствительность	2/15мин.
56,57	«Здоровые пальчики»	Развивать умение различать предметы по длине, высоте; память, мышление, восприятие; умение снижать мышечное напряжение	2/15мин.

Апрель			
58,59	«Космический песок»	Совершенствовать умение различать предметы по цвету. Развивать память внимание, восприятие цвета, умение снимать мышечное напряжение	2/15мин.
60,61	«Здравствуй Скворушка»	Стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочной техники. Формировать навык экспериментирования с песком, обогащать тактильный опыт	2/15мин.
62,63	«Сказки на песке»	Формировать умения проводить волнистые линии (по горизонтали) Развивать координацию. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	2/15мин.
64,65	«Песочный фейверк!»		2/15мин.
Май			
66,67	«В мире растений»	Формировать умение рисовать на песке в разной технике.	2/15мин.
68,69	«Насекомые»	Формировать умения экспериментировать с песком, развивать мелкую моторику рук.	2/15мин.
70,71	«Воздушный песок»	Формировать умения различать свойства песка	2/15мин.
72	«Здравствуй лето!»	Развивать внимание, память, мелкую моторику рук.	1/15мин.

## Литература.

1. Гилфорд Д. Три стороны интеллекта П Психология мышления / Ред. А. М. Матюшкин. - М.: Прогресс, 1965.-525 с. - С. 433-456.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Как помочь «особому» ребенку. \_спб., 1998.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. — Спб., 2001.
4. Епанчинцева О.10. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картоотека игр. — Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 201 О.
5. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке.- М.: Инт. 2010
7. К логопеду или в песочницу. «Обруч», №5, 2005.
8. Лернер И. Я Дидактические основы методов обучения. — М.: Педагогика. 1981. - 186с.
9. Рыбакова СГ. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. — Спб.: Речь, 2007.
10. Сакович НА. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006.
11. Пономарев Я. А. Психология творчества Н Тенденции развития психологической науки: Сб. стат. / АН СССР, Ин-т психологии; Отв. ред. Б. Ломов. — М.: наука, 1989.-268 с.
- 12.Стернберг Р. Практический интеллект. / Под ред. Стернберга пер. с англ. Щукиной К, Буткевич Ю. - СМ., 2002. 272с.
- 13.Стернберг Р. Григоренко ЕЛ. Модель структуры интеллекта Гилфорда // Основные современные концепции творчества и одаренности] Под. ред. Д.Б. Богоявлинской. — М., 1997.
- 14.Туник ЕЕ. Тест Е. Торренса диагностика креативности. Методическое руководство. 2002. СПб.— Стр. 5-195.
- 15.Torrance EP. Пе Topapce Test of creative thinking: Technical-norm manual. Ш. 1974.
16. Шиманская А. Сказки на песке. Практика песочной терапии. - СПб.: Речь, 2010.
17. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая терапия. — Спб.: Речь, 2007.