

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ягодка» города Черногорска

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Ягодка»  
Протокол № 1  
от «30» 08 2018г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ «Ягодка»  
М.А Новосельцева  
Приказ № 76  
от «30» 08 2018 г.

**Рабочая программа**  
по художественно-эстетическому развитию  
направление «музыка»  
для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет

Срок реализации 5 лет

**Касьянова Е. В., музыкальный руководитель**  
(Ф.И.О. педагога, должность)

г. Черногорск  
2018 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МАДОУ «Ягодка» является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность по музыкальной деятельности.

Программа реализуется:

- в группе общеразвивающей направленности детей 2-3 года (группа раннего возраста),
- в группе общеразвивающей направленности детей 3-4 года (младшая группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 4-5 лет (средняя группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 5-6 лет (старшая группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 6-7 лет (подготовительная группа),
- в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи 5-7 лет.

## 2. Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Создание этнокультурной образовательной среды, направленной на ознакомление воспитанников с народным творчеством хакасского народа (национальными праздниками, музыкой, песнями, музыкальными инструментами и пр.)

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

## 3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Количественный состав групп на 01.09.2018 г.:

Возраст	Списочный состав	В том числе:	
		мальчиков	девочек
Группы общеразвивающей направленности			
«Рыбки» 2 – 3 года	25	17	8
«Ладушки» 3 - 4 года	25	16	9
«Пчёлки» 3 – 4 года	25	12	13

«Звёздочки» 3 – 4 года	25	10	15
«Рябинка» 3- 4 года	29	13	16
«Солнышко» 4 – 5 лет	27	15	12
«Гномики» 4-5 лет	29	10	19
«Калинка» 4-5 лет	28	16	12
«Брусничка» 4-5 лет	24	15	9
«Вишенка» 4- 5 лет	25	12	13
«Ежевичка» 5-6 лет	38	15	23
«Смородинка» 5-6 лет	31	15	16

Группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи			
«Земляничка» 5 – 6 лет	22	12	10
«Малинка» 6 - 7 лет	20	10	10
итого	373	188	185

### Характеристики возрастных особенностей развития детей

<b>Ранний возраст</b>	
2 - 3 года	<p>В этом возрасте наиболее ярко проявляется потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками, происходит овладение ориентировочными действиями с окружающими предметами. У детей возникает стремление к музыкальной деятельности, интерес к движению под музыку, к пению. При восприятии музыки дети проявляют эмоциональную отзывчивость: радуются или спокойно слушают музыку, воспроизводят небольшие попевки. Появляются первые сознательно воспроизводимые певческие интонации, охотно двигаются под музыку: хлопают, притопывают, кружатся.</p>
<b>Дошкольный возраст</b>	

3-4 года	<p>Данный возраст является переходным от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту, но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения, могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого, умеют выполнять несложные движения под музыку, более самостоятельно двигаться в музыкальных играх и плясках.</p>
4-5 лет	<p>В этом возрасте дети начинают осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, более отчетливо выявляются интересы к различным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Дети проявляют большую самостоятельность и активную любознательность.</p>
	<p>Им понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Налаживается вокально-слуховая координация.</p> <p>Значительно укрепляется двигательный аппарат, что позволяет шире использовать движения в музыкально-ритмических играх, танцах.</p> <p>Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке.</p>
5-6 лет	<p>У детей на фоне их общего развития способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливо проявляются интересы, музыкальные предпочтения с мотивировкой.</p> <p>В этом возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам – у них появляются любимые песни, хороводы, пляски.</p> <p>Значительно укрепляются голосовые связки, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения.</p> <p>Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно овладевают навыками игры на музыкальных инструментах, усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.</p>
6–7 лет	<p>Развиваются умственные способности детей, обогащается мышление. Голосовой аппарат детей укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной (следить, чтобы пели не громко, без напряжения).</p> <p>В голосах появляется напевность, звонкость.</p> <p>Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движениями, дети в состоянии творчески проявить себя, исполнение песен, плясок подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.</p> <p>Дети овладевают простейшими способами игры на ударных, струнных инструментах.</p>

## Характеристики индивидуальных особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи

Группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи	
Возраст детей 5 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют речевую аномалию при сохранном интеллекте и слухе,</li> <li>- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне,</li> <li>- нарушена произносительная сторона речи,</li> <li>- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух.</li> </ul>

### Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Группа раннего возраста	10 мин.	2	72
Младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 (20) мин.	2	72
Подготовительная группа	30 (25) мин.	2	72

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей от 1,6 до 7 лет.

#### 4. Содержание образовательной деятельности

- Поддерживать интерес ребёнка к слушанию музыки, продолжая развивать эмоциональную отзывчивость на неё.
- Продолжать знакомить детей с мелодией, ориентироваться на неё и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения.
- Знакомить с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная)
- Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.

#### 5. Календарно-тематическое планирование

Группа раннего возраста (от 1.5 до 3 лет).

Сентябрь

Тема: 3.09-14.09 – Здравствуй, детский сад!

17.09- 28.09- Мои игрушки

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения,	Организация внимания, развивать мелкую моторику.	«Маршируем дружно» М. Раухвергера; «Ходим-

пляски, игры)	Учить детей ходить вместе, стайкой под музыку.	бегаем» Е.Тиличеева;
2 Восприятие музыки	Знакомство с окружающим миром, воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Воробушки» М.Красев; «Маленькая птичка» А.Филиппенко
3 Распевание, пение	Учить сушать, подпевать и звукоподражанию.	«Петушок» Обр.М.Красева; «Птичка» М.Раухвергера; «Кошка» Александров
4 Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмическое восприятие.	«Жмурка с бубном» русс.нар.мелодия
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	Погремушка

Итоговые мероприятия: «Ярмарка»

## Октябрь

Тема: 1.10-12.10 – Осенние дожди  
15.10- 31.10- Осень золотая

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Чувствовать пространство, учить ориентироваться в пространстве. Организация внимания, развивать мелкую моторику. Учить детей ходить вместе, стайкой под музыку.	«Сапожки»; Пляска «Пальчики-ручки»; Игра «Догони Зайчика»; Пляска с листочками; «Плясовая»; «Разминка» Е.Макшанцева;
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Дождик» Русс.нар.мелодия; «Маленькая птичка А.Филиппенко; «Петушок»;
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию.	Песенка «Зайка»; Маленькие ладушки; «Листики»
4 Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмическое восприятие.	«Лошадка»; «Погремушка»
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	«Погремушка»

Итоговое мероприятие: «Осенины»

## Ноябрь

Тема: 1.11-16.11 –Поздняя осень  
19.11- 30.11- Первый снежок

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание и умение менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.	«Вот так вот!» Белорус.нар.мелод.; «Плясовая»; «Прогулка и дождик»; «Догони Зайчика»; «Гуляем и пляшем»; «Да,да, да!!!»; «Научились мы ходить» Е. Макшанцева.
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Кошка и котята»- колыбельная;
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию. Формировать музыкальное восприятие. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Собачка»; «Кошка»; «Зайка» Русс.нар.мелодия; «Птичка» М.Раухвергер; «Петушок» Русс.нар.мелодия; «Осенняя песенка» А.Александрова.
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку.	«Лошадка»; «Жмурка с бубном»
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	«Погремушка»

Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у сказки»

## Декабрь

Тема: 3.12-14.12 –Наступила зима  
17.12- 28.12- Скоро Новый Год!

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение	«Зайчики» Т. Ломова; «Зайчики по лесу бегут» А Гречанинов; «Где флажки?» И.Кишко; «Очень хочется

	ориентироваться в пространстве, умение танцевать в парах. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Слышать окончание музыки.	плясать» А.Филиппенко; «Игра с зайчиком»;
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевей
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию. Формировать музыкальное восприятие. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Петрушка» И.Арсеева; «Зима» В.Карасёва; «Песенка зайчиков»; «Пришла зима» М.Раухвергера; «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко; «Дед Мороз»; «Наша ёлочка»;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	Колокольчики, «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Новогодний праздник!.

## Январь

Тема: 9.01- 31.01 – Зима

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать внимание. Учить манипулировать игрушками. Развивать навык лёгкого бега. Расширять	«Ирга с зайчиком» А. Филиппенко; «Петрушка» И.Арсеева; «Игра с мишкой» А. Филиппенко; «Зайцы и медведь» Т. Попатенко; «Зимняя пляска» М. Старокодамского; «Очень хочется плясать» А.Филиппенко



	двигательный опыт детей.	
2 Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость. Активизировать речевую активность детей.	«Зайка» М.Красева; «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева; «Петрушка»
3 Распевание, пение	Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызывать радостные эмоции.	«Пришла зима» М.Раухвергера; «Кукла» М. Старокадамского; «Песенка зайчиков» М.Красева
4 Музыкально-дидактические игры	Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Тихие и громкие звончки» Р.Рустамова; «Где флажки?» И. Кишко
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Формировать коммуникативные навыки.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко; «Стуколка» Обр. Н. Метлова

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок»

## Февраль

Тема: 1.02 – 15.02- Путешествие в зимний лес

18.02- 28.02 – Лучше папы друга нет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. Развивать умение выполнять несложные характерные движения.	«Погуляем» Е. Макшанцева; «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов; «Игра с Зайчиком» А. Филиппенко; «Приседай» Обр. А.Роомере
2 Восприятие музыки	Развивать внимание, запоминать разнообразные характерные движения.	«Зайчики» Т.Ломовой;
3 Распевание, пение	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Побуждать к подпеванию более активному.	«Песенка зайчиков» М. Красева; «Кукла» М. Старокадамского; «Зайка» М.Красева
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку.	«Тихие и громкие звончки» Р.Рустамова; «Где флажки?»

	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	И. Кишко
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица»

## Март

Тема: 1.03- 15.03 – Мама, милая мама

18.03 – 29.03 – Моя семья

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	«Марш» В. Дешевов; «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Поссорились- помирились» Т. Вилькорейская; «Парная пляска»
2 Восприятие музыки	Развивать эмоциональную активность. Привлекать к активному подпеванию.	«Танечка, баю-баю-бай» В.Агафонникова
3 Распевание, пение	Работа над звукоподражанием.	«Утро» Г. Гриневича; «Кап-кап» Ф. Филькинштейн; «Бобик» Т. Попатенко
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!»

## Апрель

Тема: 1.04- 12.04- Встречаем весну

15.04 – 30.04 – Весенние забавы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Учить реагировать на смену характера музыки- птички летают и клюют. Развивать чувство ритма, формировать	«Птички» Т.Ломовой; «Ай-да!» Обр. М.Попатенко; «Покатаемся» А. Филиппенко; «Прогулка и

	умение ориентироваться в зале. Учить выполнять топающие шаги.	дождик» М.Раухвергера; «Пляска с флажками» А.Филиппенко
2 Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.	«Жук» В. Иванников;
3 Распевание, пение	Расширять представление детей об окружающем мире. Приобщать детей к активному пению. Учить звукоподражанию.	« Паровоз» А. Филиппенко; « Корова» М. Раухвергера; «Корова» Т. Попатенко; «Курочка с цыплятами» М. Красева;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Флажки» Т. Вилькорейской
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны»

## Май

Тема: 2.05- 10.05 – Путешествие в весенний лес  
13.05- 31.05 - Птицы прилетели

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга.	«Яркие флажки» А. Александрова; «Полянка» Обр. Г.Фрида; «Игра с цветными платочками» Обр. Я. Степового; «Игра с флажком» М. Красева ; «Гопачок» М. Раухвергера «Прогулка на автомобиле» К. Мясков
2 Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей.	« Прилетела птичка» Е. Тиличеева; «Маленькая птичка» Т. Попатенко; «Дождик» В. Фере
3 Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.	«Баю-баю» М. Красева; «Машина» Ю. Слонова; «Конёк» И. Кишко;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Флажки» Т. Вилькорейской
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание,	«Игра с бубном» М. Красева

инструментах	формирование коммуникативных качеств.	
--------------	---------------------------------------	--

Итоговые мероприятия: Праздник «День защиты детей»

## Младшая группа (от 3 до 4 лет).

### Сентябрь

Тема: 3.09-14.09 – Наступила Осень!

17.09- 28.09- Мои игрушки

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Организация внимания, развивать мелкую моторику. Учить детей ходить вместе, стайкой под музыку.	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева;
2 Восприятие музыки	Знакомство с окружающим миром, воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Зайка» М.Красев; «Маленькая птичка» А.Филиппенко
3 Распевание, пение	Учить сушать, подпевать и звукоподражанию.	«Петушок» Обр.М.Красева; «Птичка» М.Раухвергера; «Кошка» Александров
4 Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмическое восприятие.	«Жмурка с бубном» русс.нар.мелодия
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	Бубен

Итоговые мероприятия: «День знания», «Ярмарка»

### Октябрь

Тема: 1.10-12.10 – Осенние деньки

15.10- 31.10- Осень золотая

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Чувствовать пространство, учить ориентироваться в пространстве. Организация внимания, развивать мелкую моторику. Учить детей ходить вместе, стайкой под музыку.	«Прогулка»; Пляска «Зайчики»; Игра «Догони Зайчика»; Пляска с листочками; «Плясовая»; «Гопак» Е.Макшанцева;
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать	«Дождик» Русс.нар.мелодия; «Маленькая птичка» А.Филиппенко; «Петушок»;

	словарный запас. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию.	Песенка «Зайка»; Маленькие ладошки; «Листики»
4 Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмическое восприятие.	«Хитрый кот»
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	«Погремушка»

Итоговое мероприятие: «Осенины»

## Ноябрь

Тема: 1.11-16.11 – Осеннее настроение  
19.11- 30.11- Первый снежок

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание и умение менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.	«Пляска с листочками!» Белорус.нар.мелод.; «Плясовая»; «Прогулка и дождик»; «Кошка»; «Гуляем и пляшем»; «Большие и маленькие ноги» Е. Макшанцева.
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Кошка и котята»- колыбельная;
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию. Формировать музыкальное восприятие. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Собачка»; «Кошка»; «Зайка» Русс.нар.мелодия; «Птичка» М.Раухвергер; «Петушок» Русс.нар.мелодия; «Осенняя песенка» А.Александрова.
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку.	«Лошадка»; «Жмурка с бубном»

5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	«Бубен»

Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у сказки»

## Декабрь

Тема: 3.12-14.12 –Наступила зима  
17.12- 28.12- Новый год!

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение танцевать в парах. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Слышать окончание музыки.	«Зайчики» Т. Ломова; «Зайчики по лесу бегут» А. Гречанинов; «Где флажки?» И. Кишко; «Очень хочется плясать» А. Филиппенко; «Игра с зайчиком»;
2 Восприятие музыки	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой
3 Распевание, пение	Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Учить звукоподражанию. Формировать музыкальное восприятие. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Петрушка» И. Арсеева; «Зима» В. Карасёва; «Песенка зайчиков»; «Пришла зима» М. Раухвергера; «К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко; «Дед Мороз»; «Наша ёлочка»;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов
5 Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными	Колокольчики

	инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.	
--	--	--

Итоговые мероприятия: Развлечение «Хлеб – всему голова!», Новогодний праздник!.

## Январь

Тема: 9.01- 31.01 – Зимушка-зима

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать внимание. Учить манипулировать игрушками. Развивать навык лёгкого бега. Расширять двигательный опыт детей.	«Ирга с зайчиком» А. Филиппенко; «Петрушка» И.Арсеева; «Игра с мишкой» А. Филиппенко; «Зайцы и медведь» Т. Попатенко; «Зимняя пляска» М. Старокодамского; «Очень хочется плясать» А.Филиппенко
2 Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость. Активизировать речевую активность детей.	«Зайка» М.Красева; «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева; «Петрушка»
3 Распевание, пение	Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызывать радостные эмоции.	«Пришла зима» М.Раухвергера; «Кукла» М. Старокодамского; «Песенка зайчиков» М.Красева
4 Музыкально-дидактические игры	Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова; «Где флажки?» И. Кишко
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Формировать коммуникативные навыки.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко; «Стуколка» Обр. Н. Метлова

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок», «Колядки»

## Февраль

Тема: 1.02 – 15.02- Путешествие по сказкам

18.02- 28.02 – Лучше папы друга нет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения,	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать	«Погоуляем» Е. Макшанцева; «Зайки по лесу бегут» А.

пляски, игры)	движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. Развивать умение выполнять несложные характерные движения.	Гречанинов; «Игра с Зайчиком» А. Филиппенко; «Приседай» Обр. А.Роомере
2 Восприятие музыки	Развивать внимание, запоминать разнообразные характерные движения.	«Зайчики» Т.Ломовой;
3 Распевание, пение	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Побуждать к подпеванию более активному.	«Песенка зайчиков» М. Красева; «Кукла» М. Старокодамского; «Зайнышка» М.Красева
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова; «Где флажки?» И. Кишко
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»;

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица»

## Март

Тема: 1.03- 15.03 – Мамочка моя  
18.03 – 29.03 – Моя семья

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	«Марш» В. Дешевов; «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Поссорились- помирились» Т. Вилькорейская; «Парная пляска»
2 Восприятие музыки	Развивать эмоциональную активность. Привлекать к активному подпеванию.	«Танечка, баю-баю-бай» В.Агафонникова
3 Распевание, пение	Работа над звукоподражанием.	«Утро» Г. Гриневича; «Кап-кап» Ф. Филькинштейн; «Бобик» Т. Попатенко
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов



	слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!», Развлечение «Весёлый Светофор»

## Апрель

Тема: 1.04- 12.04- Встречаем весну  
15.04 – 30.04 – Весенние забавы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Учить реагировать на смену характера музыки- птички летают и клюют. Развивать чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале. Учить выполнять топающие шаги.	«Птички» Т.Ломовой; «Ай-да!» Обр. М.Попатенко; «Покатаемся» А. Филиппенко; «Прогулка и дождик» М.Раухвергера; «Пляска с флажками» А.Филиппенко
2 Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.	«Жук» В. Иванников;
3 Распевание, пение	Расширять представление детей об окружающем мире. Приобщать детей к активному пению. Учить звукоподражанию.	« Паровоз» А. Филиппенко; « Корова» М. Раухвергера; «Корова» Т. Попатенко; «Курочка с цыплятами» М. Красева;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Флажки» Т. Вилькорейской
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	«Погремушка» ; «Колокольчики»; «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны»

## Май

Тема: 01.05- 17.05 – Путешествие в весенний лес  
20.05- 31.05 - Птицы прилетели

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 Музыкально-ритмические движения (упражнения,	Развивать умение ходить бодро, энергично,	«Яркие флажки» А. Александрова; «Полянка»

пляски, игры)	использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга.	Обр. Г.Фрида; «Игра с цветными платочками» Обр. Я. Степового; «Игра с флажком» М. Красева ; «Гопачок» М. Раухвергера «Прогулка на автомобиле» К. Мясков
2 Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей.	« Прилетела птичка» Е.Тиличеева; «Маленькая птичка» Т. Попатенко; «Дождик» В. Фере
3 Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.	«Баю-баю» М. Красева; «Машина» Ю. Слонова; «Моя Лошадка» И. Кишко;
4 Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание, умение слышать окончание музыки.	«Карусель» Т. Вилькорейской
5 Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание, формирование коммуникативных качеств.	«Игра с бубном» М. Красева

Итоговые мероприятия: Развлечение «День семьи», Праздник «День защиты детей»

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

### СЕНТЯБРЬ

**Тема:** 03.09 – 14.09 – Давайте дружить  
17.09 – 28.09 – Урожай собирай

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой, учить детей реагировать на окончание музыки, выполнять движение в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.	«Марш» Е. Тиличевой , «Барабанщик» Д. Кабалевского , Упр-ние «Качание рук» А. Жилина, упр-ние « Пружинки», « Ах, вы сени» р.н.п. « Колыбельная» С. Левидова, « Большие и маленькие ноги» В. Агофонникова, Упр-ние « Прыжки» Д. КАбалевского.
2. Восприятие музыки	Воспитывать у детей культуру	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка»

	слушания. Воспитывать умение слушать музыку до конца. Развивать речь детей, их воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Формировать у детей доброжелательное отношение друг другу. Развивать фантазию. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.	р.н.п. «Колыбельная» С.Ливидова.
3. Распевание, пение	Развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Учить детей звукоподражанию. Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь эмоционально, чётко проговаривая слова песни.	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик» М.Красева, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Котик» И.Кишко, «Колыбельная зайчонка» В.Карасева.
4. Музыкально-дидактические игры	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши. Выполнять движения ритмично.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Петушок» р.н.м. «Кот Васька» Г.Лобочёва, «Зайка» р.н.п.
5. Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Приучать аплодировать после вступления. Учить детей слышать свою музыку.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Плясовая для кота»- любая мелодия. «Зайчик ты зайчик» р.н.п.

Итоговые мероприятия: «День знания», «Ярмарка»

## ОКТЯБРЬ

**Тема:** 01.10 – 12.10 – Осенний дождик  
15.10 – 31.10 – Листопад

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Обратить внимание на осанку детей, учить детей ориентироваться в пространстве, учить детей реагировать на смену частей музыки. Передавать в движении характер музыки. Развивать	«Лошадки» Л.Банникова, «Вальс» А.Жилин, «Марш» Ф.Шуберт, «Мячики» М.Сатулиной. «Хлопки в ладоши», «Полли» а.н.м. «Марш» Тиличевой. «Качание рук», «Вальс» А.Жилина.

	наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения.	
2. Восприятие музыки	Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. Обогащение словаря детей. Развивать умение слушать музыку, понимать её. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развитие умения вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.	«Полька» М Глинка.» Грустное настроение» А. Штейнвиля. «Марш» И. Дунаевского.
3. Распевание, пение	Воспитание доброго отношения к друг другу, учить детей соблюдать правила игры. Вызывать у детей радостный, эмоциональный отклик. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Учить детей звукоподражанию.	«Игра с лошадкой» И. Кишко, « Лошадка Зорька» Т. Ломовой. « Котик» И . Кишко . « Колыбельная зайчонка « В. Карасевой , « Борабанщик» М. Красева . «Осень» А. Филлипенко, « Осеннее распенки» М. Сидоровой.
4. Музыкально-дидактические игры	Учить детей соблюдать правило игры. Вызывать у детей радостный, эмоциональный отклик. Создать радостное настроение. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.	« Огородная-хороводная» Б. Можжевелова, игра « ЛОвишки с лошадкой» Й. Гайдна, « Заинька» р.н.п. « Петушок» р.н.п. « Танец осенних листочков» А. Филлипенко. « Кот Васька» Г. ЛОбочёва, « Пляска парами» л.н.м.» Ловишки с петушком» Й . Гайдна .
5. Игра на музыкальных инструментах	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развитие внимания, наблюдательности.	« Пляска для лошадки» , « Всадники» В. Витлина. « Ой, ты зайчик» р.н.п. « Божьи коровки» , « Петушок» р.н.п. « Где же наши ручки?» Е. Тиличевой.

Итоговое мероприятие: «Осенины», Музыкальная гостиная «Осень на пороге».

## НОЯБРЬ

**Тема:** 01.11 – 16.11 – Надо, надо умываться по утрам и вечерам  
19.11 – 30.11 – В гости к нам зима спешит

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Упр. « ходьба и бег» л.н.м. « Притопы с топотушками» , Из-под дуба» р.н.м. « Прыжки», « Полечка» Д.Кабалевского. « Хлопки в ладоши» а.н.п. « Марш» Е.Тиличеевой. «Танец осенних листочков» А.Филлипенко. « Марш» Ф.Шуберт. « Вальс» А.Жилина.	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Развивать наблюдательность , внимание , чувство ритма. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.
2. Восприятие музыки	Рассказать о танцевальном жанре. Познакомить с танцем.Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Вальс» Ф.Шуберт. «Кот имышь» Ф.Рыбицкий. « Кот и мышь» Ф.Рыбицкого. « Польшка» М.Глинка. « Грустное настроение» А.Штейнвиля.
3.Распевание, пение.	Учить детей напевному исполнению. Закрепить понятие музыкальное вступление.Воспитание доброжелательного отношения друг другу.Развитие коммуникативных способностей.Развитие самостоятельности.	« Варись, варись кашка» Е.Туманян. « Осень» А.Филлипенко. « Котик» И.Кишко. « Первый снег» А.Филлипенко. « Колыбельная зайчонка» В.Карасевой. « Лошадка Зорька» Т.Ломовой. « Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича.
4. Музыкально-дидактические игры.	Выполнять движения глядя на педагога. Создать радостное настроение. Поощрять активность детей. Выразительно передавать образ персонажей.	« Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. « Танец осенних листочков» А.Филлипенко. « Хитрый кот» , « Колпачок» р.н.м. « Ищи игрушку» р.н.м. « Зайныка» р.н.п. « Нам весело» у.н.м. « Ловишки с петушком» Й Гайдн. « Кот Васька» Г.Лобачева.
5. Игра на музыкальных инструментах	Играть ритмично в такт музыки.Развитие внимания, воспитывание выдержки.	« Лётчик» Е.Ломовой. « Котя» р.н.п. « Пляска для котика» р.н.м. « где же наши ручки?» Е.Ломовой. «Весёлый оркестр» р.н.м.

## ДЕКАБРЬ

**Тема:** 03.12 – 14.12 – Пришла зима  
17.12 – 28.12 – Праздник Новый год

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Дети запоминают слова, не следует принуждать их к заучиванию. Напомнить детям как держать круг. Воспитатель поёт и выполняет движения вместе с детьми.	«Шагаем как медведи» Е.Каменоградского. Упр.» Качание рук» . « Вальс» А Жилина. « Ёлка, ёлочка» Т.Попатенко. « Мячики» М сатулиной. Упр. « хороводный шаг» , « Как пошли наши подружки» р.н.м. « Весёлый Новый год.» Е.Жарковского. « всадники» В.витлина. « Шагаем как медведи» Е.Каменогорского. Упр. « Кружение парами».Игра с погремушками « Экозез» А.Жилин. « Зайчики « , « Лиса» Д.Кабалевского.
2. Восприятие музыки	Помочь детям понять как движения сочетаются с музыкой.Рассказать о музыкальном жанре-вальс. Закрепить понятие « Высокие и низкие звуки».	« Бегемотик танцует» , « Вальс-шутка» Д.Шостакович . « Кот и мышь» Ф.Рыбицкий.
3. Распевание, пение	Воспитатель поёт и выполняет движения по тексту вместе с детьми.Познакомить детей с характером произведения.	« весёлый Новый год» Е.Жарковского. « первый снег» А.Филлипенко. « Лошадка-Зорька» Т.Ломовой. « Ёлка-ёлочка « Т.Попатенко. « Дед мороз» В.Герчик. «Лётчик» Е тиличевой.
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать воображения детей. Развивать фантазию.	«Дети и медведь» В.Верховенца. « Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера. « Вальс» Ф.Шуберта. « Полька» И Штраус. « Пляска с султанчиками» х.н.м. « Зайцы и лиса» , « Зайцы»
5. Игра на музыкальных инструментах	Сыграть на инструменте музыкальном выложенный на фланелеграфе рисунок.	« Сорока» р.н.п. «Полька для куклы» р.н.м. « Паровоз» , « всадники» , « Узнай

## ЯНВАРЬ

**Тема: 09.01 – 31.01 – Зимние забавы**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры.)	Развитие чувства ритма , музыцирования. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка.	« Марш» Ф.Шуберт. Упр. « Выставление ноги на носочек» р.н.м. « Сорока», « Барашеньки.» р.н.м. « паровоз» Г.Эрнесакса. « Мячики» М.Сатулиной. « как пошли наши подружки» р.н.м. « Ходьба и бег» л.н.м. « саночки» А.Филлипенко.
2. Восприятие музыки	Обратить внимание на двухчастную форму. Развитие слуха, внимание, доброго отношения друг другу. Развитие речи, фантазии. Закрепить понятие « плавная « , «спокойная» , « неторопливая» музыка. Закрепить понятия характерные для той или иной пьесы.	«Немецкий танец» Л.Бетховен. «Два петуха» С.Разоренова. «Вальс-шутка» Д.Шостакович . « Бегемотик танцует» .
3. Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни , отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развитие внимания. Через движения закрепляют понятие « длинные и короткие звуки.»	« Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Саночки» А.Филлипенко.» Лошадка-Зорька» Т.Ломовой. «Паровоз» Г.Эрнесакса. «Машина» Т.Попатенко. «Саночки» А.Филлипенко. Игра « музыкальные загадки».
4. Музыкально-дидактические игры	Упражнять детей в лёгком беге по кругу парами. Нацелить детей на самостоятельное выполнение. Развитие слуховысотного звука. Развитие внимания , умение ориентироваться по звуку , быстроты реакции.	Игра « Паровоз» Г.Эрнесакса. « Покажи лошадки» л.н.м. «Пляска парами» л.н.м. Игра « Покажи ладошки» л.н.м. « Хороводный шаг», « Как пошли наши подружки» р.н.п. Игра « колпачок» р.н.м. « Пляска парами.»
5. Игра на музыкальных инструментах	Проговаривать слова чётко, ритмично, прохлопать в	« Андрей-воробей» р.н.п. Барашеньки» р.н.п. «

	ладоши ритм. Учить протягивать гласные звуки. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие. Развитие слуха, внимания, наблюдательности.	Всадники» В.Витлина. «Весёлый оркестр.» р.н.м.
--	--	--

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок», «Колядки»

## ФЕВРАЛЬ

**Тема:** 01.02 – 15.02 – Наша армия сильна

18.02 – 28.02 – Мамочке пою песенку мою

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки. Закрепить умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного исполнения выполнять движения. Учить детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз. Развитие музыкального слуха.	Упр. «Хлоп,хлоп», «Полька» И.Штраус. «марш» Е.Тиличеевой. «Машина» Т.Плпатенко. «Всадники» В.Витлинова. «Мячики» М.Сатулина. Упр. «Хороводный шаг» р.н.м. «Выставление ноги на пятку,носок» р.н.п. «Марш» Ф.Шуберт.
2. Восприятие музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Развивать музыкальную память детей. Умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. Учить детей высказывать свои впечатления.	«Смелый наездник» Р.Шуман. «Маша спит» Г.Фрид. «Два петуха» С.Разоренова. «Немецкий танец.» Л.Бетховен.
3. Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально и согласованно. Сольное пение и пение по подгруппам. Петь коллективно и с солистами. Учить детей вслушиваться в музыку,	«Саночки» А.Филлипенко. «Машина» Т.Попатенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. «Паровоз» Г.Эрнесакса. «Котик» И.Кишко.



	отвечать на вопросы. Стимулировать внимание и слух детей. Слушать пение других детей и вовремя вступать.	
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг другу. Проявлять фантазию в движениях.	« Пляска парами» л.н.м. Игра « Ловишки» Й Гайдн. « Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» л.н.м. « Игра с погремушками» , « Экосез» А.Жилин. « Пляска с султанчиками» х.н.м. « Пляска парами» л.н.м. Игра « Петушок» р.н.м. « Кот Васька» р.н.п.
5. Игра на музыкальных инструментах	Закрепить ритм песенки. Развитие слуховысотного звука. Развивать внимание .Доставлять радость детям от собственного исполнения.	« Я иду с цветами» Е Тиличевой. «Паровоз» Г.Эрнесакса. « Пляска для куклы» у.н.м.

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица», Развлечение «День защитника Отечества»

## МАРТ

**Тема: 01.03 – 15.03 – Весна стучится в окна**  
18.03 – 29.03 – Весенняя капель

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Обратить внимание детей на осанку, предложить детям внимательно слушать чёткую, ритмичную музыку и постараться остановиться с её окончанием. Обратить внимание на координацию движений рук и ног. Чётко останавливаться с концом музыки. Учить детей выполнять подскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Развивать двигательное творчество. Развивать внимание, быстроту реакции. Ритмично выполнять	« Скачут по дорожке» А.Филлипенко. « Марш» Ф.Шуберт. Упр. « Ходьба и бег» л.н.м. « Скачут по дорожке» А.Филлипенко. « Вальс» А Жилин. « Зайчики» , « Полечка» Д.Кабалевский. « Лошадки» Л.Банниковой. Упр. « выставление ноги» р.н.м. « Хлоп-хлоп» , « Полька» И Штраус.

	движения.	
2. Восприятие музыки	Продолжать знакомство с жанром вальса. Развитие речи воображение , умение слушать музыку.Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей передавать музыкальное впечатление в движении.Воспитывать доброжелательное отношение друг другу. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки. Развитие музыкальной памяти.	« Вальс» А.Грибоедова. «Ёжик» Д.Кабалевский. « Смелый наездник» Р.Шуман. « Маша спит» Г Фрид.
3. Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Расширение словарного запаса, знакомство с окружающим миром. Повысить интерес детей к музыке. Развивать звуковысотный и тембровый слух , фантазию. Выразительно проговаривать текст. Развивать внимание , умение начинать и продолжать пение вовремя.	« Воробей» В Герчик. « Мы запели песенку» Р.Ручтамова. « Машина « Т Попатенко. « Воробей « В.Герчик. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. « Новый дом « Р.Бойко.
4. Музыкально-дидактические игры	Продолжать учить детей внимательно слушать чёткую , ритмичную музыку и постараться остановиться с её окончанием. Вызвать у детей сильный эмоциональный отклик. Доставлять детям радость.	« Скачут по дорожке « А Филлипенко. « Марш» Ф.Шуберт. « Пляска с платочком» н.м. « Игра с ёжиком» М Сидоровой. « Кто у нас хороший ?» р.н.п.
5. Игра на музыкальных инструментах	Учить детей слышать и различать двухчастную форму музыкального произведения.Развивать быстроту реакции, активность.	« Спой и сыгрой своё имя « , « Пляска для собачки» р.н.м. « Узнай инструмент» у.н.м.

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!», Развлечение «Весёлый Светофор»

АПРЕЛЬ

Тема: 01.04 – 12.04 – Птицы прилетели  
15.04 – 30.04 – Первые цветы. Подснежник

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Развивать координацию рук , внимание. Развитие мелкой моторики. Учить двигаться детей эмоционально и выразительно. Дать возможность ребёнку самостоятельно выполнить движение.	«Дудочка» Т.Ломовой. « Мячики» М.Сатулиной. « Марш» Ф .Шуберт. « Скачут по дорожке» А.Филлипенко. « Упражнение с флажками» В.Козырева. « Хлоп-хлоп» , « Полька» И.Штраус. « Марш и бег под барабан» р.н.п. « Дудочка » Т.Ломовой. « Лошадки» Л.Банникова. « Скачут по дорожке » А.Филлипенко. Упр. « Выставление ноги на пятку»
2. Восприятие музыки	Обратить внимание детей на лёгкие , отрывистые звуки. Закрепить понятие о жанровой , танцевальной музыке. Воспитывать доброе отношение друг другу.	« Полечка » Д.Кабалевского. « Марш солдатиков» Е.Юцевич. « Вальс» А.Грибоедов. « Ёжик» Д.Кабалевский.
3. Распевание, пение	Чётко проговаривать слова. Прохлопать ритмический рисунок музыкального произведения. Учить детей внимательно слушать произведение до конца .	« Весенняя полька» Е .Тиличеева. « Воробей» В. Герчик. « Солнышко» р.н.п. «Марш солдатиков» Е.Юцкевич. « Машина» Т.Попатенко. « Три синички» р.н.п. « Кто проснулся рано?» Г.Гриневич. « Самолёт» М.Магиденко. « Паровоз» Г.Эрнесакса. « Барабанщик» М.Красева.
4. Музыкально-дидактические игры	Вызвать интерес к игре. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	« Весёлый танец» л.н.м. Игра «Жмурки» Ф.Флотова. « Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра « Ловишки с собачкой» Й .Гайдн. « Ой, лопнул обруч.» у.н.п. « Лётчики на аэродром!» М.Раухвергер. « Весёлая пляска» л.н.м.
5. Игра на музыкальных инструментах.	Чётко проигрывать ритмический рисунок. Дать детям проявить свою фантазию.	«Весёлый оркестр» , « из-под дуба» р.н.м. « Божья коровка» р.н.п. « Петушок» р.н.м.» Весёлый концерт» р.н.м.

## Май

Тема: 02.05- 17.05- Здравствуй, Скворушка!  
20.05- 31.05 – Весенний дождик.

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Не заострять внимание детей на правильном выполнении упражнения. Развивать детское творчества.	Упр.» Подскоки» ф.н.м. «Марш под барабан» .Упр. «хороводный шаг»,» Как пошли наши подружки» р.н.м. «упражнение с флажками» В.Козырева. «Скачут лошадки»,» Всадники» А Жилин. «Дудочка» Т.Ломовой. «Упр-ние для рук с ленточками» А.Жилин. «Мячики» М.Сатулина.
2. Восприятие музыки	Вызвать эмоциональный отклик у детей. Оставить музыкальные впечатления. Научить определять характер музыки. Закрепить понятие «нежная, ласковая, тёплая, быстрая, задорная, озорная» музыка.	«Колыбельная» В.Моцарт. «Шуточка» В.Силиванова. «Марш солдатиков» Е.Юцкевич. «Полька» И.Штраус.
3. Распевание, пение	Учить детей чётко и выразительно проговаривать текст песни. Знакомство с новой песней. Прохлопать ритмический рисунок произведения. Пение знакомых песен по желанию детей.	«Зайчик» М.Старокадомского.; «Барабанщик» М.Красев. «Три синички»,» Весенняя полька» Е.Тиличеевой. «Лошадка-Зорька» Т.ломовой. «Хохлатка» А.Филлипенко. «Собачка» М.Раухвергер.
4. Музыкально-дидактические игры	Дать свободу действиям детей. Проявление фантазии.	Игра «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдн. «Вот так вот!» б.н.м. «Кот Васька» Г.Лобочёва. «Свободная пляска» р.н.м. Игра «Жмурки» Ф.Флотов. «Лётчики на аэродром!» М.Раухвергер. «как на нашем на лугу» Л.Бирнов.
5. Игра на музыкальных инструментах	Желающим детям дать сыграть одним пальчиком	«Два кота» п.н.м. «марш под барабан» . «Весёлый

	на фортепиано. Берут любые музыкальные инструменты и играют в такт музыки.	концерт» р.н.м. «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. Игра «узнай инструмент» р.н.п.
--	--	---

Итоговые мероприятия: Развлечение «День семьи», Праздник «День защиты детей»

## Старшая группа (от 5 до 6 лет). СЕНТЯБРЬ

**Тема:** 03.09 – 14.09 – Давайте дружить  
17.09 – 28.09 – Урожай собирай

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере; Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Марш» Ф.Надененко, Упражнение для рук (пол. нар. мелодия); «Великаны и гномы» Львов-Компанейц; «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Шуберта; «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия; Пляска «Приглашение» укр. нар. мелодия; Игра «Воротики» рус. нар. мелодия, «Плетень» муз. Калининкова
2. Восприятие музыки	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, В. Салманова	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»
3. Распевание, пение	Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно	«Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка; «Песенка друзей» Герчик; «Урожай собирай» Филиппенко;
4. Музыкально-дидактические игры	Воспринимать и различать пьесы, звучащие в разных регистрах	«Кого встретил колобок»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки.	«Тук-тук молотком» попевка; «Белочка»; «Кружочки»; игра на музыкальных инструментах ритмических цепочек

	Учить проигрывать ритм по фразам. Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	
--	---	--

Итоговые мероприятия: «День знания», «Ярмарка»

## ОКТЯБРЬ

**Тема:** 01.10 – 12.10 – Осенний дождик  
15.10 – 31.10 – Листопад

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движениях сильную долю; Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Марш» Золотарева, упр. «Прыжки» англ. нар. п., «Поскачем» Ломовой, «Ковырялочка» ливенская полька, «Большие и маленькие ноги» Агафонникова, «Танец с листьями», игра «Чей кружок быстрее соберется?» рус.нар. мелодия, «Воротики» рус.нар.мел.; «Ловишка» Гайдна
2. Восприятие музыки	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. Знакомить с творчеством П. Чайковского, А. Гедике	«На слонах в Индии» Гедике; «Полька» Чайковского; «Марш деревянных солдатиков» Чайковского
3. Распевание, пение	Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты ре 2-й октавы	«Осенние распевки», «Падают листья» Красева; «Урожай собирай» Филиппенко; «Дождик» Парцхаладзе
4. Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	Игра «Угадай-ка»

5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить проигрывать ритм по фразам, играть ритмично, в ансамбле.	«Кап-кап» попевка; проигрывание на инструментах ритмических цепочек
-------------------------------------	--	---

Итоговое мероприятие: «Осенины», Музыкальная гостиная «Осень на пороге».

## НОЯБРЬ

**Тема:** 01.11 – 16.11 – Надо, надо умываться по утрам и вечерам  
19.11 – 30.11 – В гости к нам зима спешит

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	<p>Учить: -передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.</p> <p>Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p>	<p>«Марш» М.Робера; «Всадники» В.Витлина; «Топотушки» рус.нар.мел.; «Кружение», «Вертушки» укр.нар.мел.; «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой; «Марш» В.Золотарева; «Прыжки» англ.нар.мел.; «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова; «Ковырялочка» ливенская полька; «Белоснежная зима» (хоровод) З.Роот; «Зимушка» новогодний танец; «Ворон» рус.нар.игра; «Догони меня» вес.мел.;</p>
2. Восприятие музыки	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.</p> <p>Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковского; «Мышки» Жилинского; «На слонах в Индии» Гедике; «Полька» Чайковского</p>

3. Распевание, пение	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); -исполнять песни со сменой характера; -чисто брать звуки в пределах октавы; -удерживать интонацию до конца песни; совершенствовать песенное творчество.	«От носики до хвостика» М.Парцхаладзе; «Что это такое, белый снег?» З.Роот; «Наша елка» А.Островского
4. Музыкально-дидактические игры	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
5. Игра на музыкальных инструментах	Учить проигрывать ритм по фразам, играть ритмично, в ансамбле.	«Тик-тик-так» попевка; проигрывание на инструментах ритмических цепочек

Итоговые мероприятия: Развлечение «День матери», Музыкальный досуг «Всё о композиторах»

## ДЕКАБРЬ

**Тема: 03.12 – 14.12 – Пришла зима**  
17.12 – 28.12 – Праздник Новый год

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Приставной шаг» нем.нар.мел.; «Побегаем, попрыгаем» Соснина; «Ветерок и ветер» Бетховена; «Притопы» фин.нар.мел.; «Ковырялочка» ливенская полька; «Топотушки» рус. нар. мел.; «Поскоки» Ломовой; «Кружение» укр.нар.мел.; «Танец в кругу» фин.нар.полька; «Новогодний танец»; «Чей кружок скорее соберется» рус.нар.мел.; «Ловишки» Гайдн; «Догони меня» вес.мел.
2. Восприятие музыки	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.	«Болезнь куклы» Чайковского; «Клоуны» Кабалевского



	<p>Определять музыкальный жанр произведения.</p> <p>Развивать представления о чертах песенности, танцевальности.</p> <p>Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>	
3. Распевание, пение	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Колокольчик» попевка;</p> <p>«Наша елка» Островского;</p> <p>«Дед Мороз» Витлина;</p> <p>«Снежная песенка» Львова-Компанейца</p>
4. Музыкально-дидактические игры	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Повтори звуки»</p>
5. Игра на музыкальных инструментах	<p>Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки.</p> <p>Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.</p>	<p>«Колокольчик»;</p> <p>проигрывание на музыкальных инструментах различных ритмических рисунков</p>

Итоговые мероприятия: Развлечение «Хлеб – всему голова!», Новогодний праздник!.

## ЯНВАРЬ

**Тема:** 09.01 – 31.01 – Зимние забавы

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.</p> <p>Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок</p> <p>Учить выразительному движению в соответствии с</p>	<p>«Марш» Кишко; упр. «Мячики» Чайковский;</p> <p>«Шаг и подскок» Ломова;</p> <p>упр. «Веселые ножки» лат.нар.мел.;</p> <p>«Ковырялочка» лив.нар.п.;</p> <p>«Приставной шаг» нем.нар.п.; «Побегаем, попрыгаем» Соснина;</p> <p>«Ветерок и ветер» Бетховена; «Притопы» фин.нар.мел.;</p> <p>«Парная пляска» чеш.нар.мел.; «Шел козел по лесу» рус.нар.песня;</p> <p>«Догони меня»; «Ловишки» Гайдн; «Игра со снежками»</p>

	музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре танца.	
2. Восприятие музыки	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Новая кукла» Чайковский, «Страшилище» Витлин; «Болезнь куклы» Чайковский; «Клоуны» Кабалевский
3. Распевание, пение	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Зимняя песенка» Витлина; «Песенка-чудесенка» Берлина; «Песенка друзей» Герчик
4. Музыкально-дидактические игры	Соотносить игру с текстом	Работа с ритмическими карточками
5. Игра на музыкальных инструментах	Развитие метроритмического чувства, учить исполнять свою партию, уметь слушать других	«Сел комарик под кусточек»

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок», «Колядки»

## ФЕВРАЛЬ

**Тема:** 01.02 – 15.02 – Наша армия сильна  
18.02 – 28.02 – Мамочке пою песенку мою

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях	«Марш»- Н.Богословского; «Кто лучше скачет»- Т.Ломовой; «Побегаем»- К.Вебера; «Спокойный шаг»- Т.Ломовой, «Марш»- И.Кишко; упр. «Мячики»- П.Чайковского; «Шаг и подскок»- Т.Ломовой; «Веселые ножки»- лат.нар.мел.; «Парная пляска»; Упр. с флажками»- Т.Ломовой;

	характер музыки; Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Догони меня»- игра; «Шел козел по лесу»- рус.нар.игра; «Чей кружок быстрее соберется»- рус.нар.мел.;
2. Восприятие музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты	«Утренняя молитва»- П.Чайковский; «Детская полька»- А.Жилинского; «Страшилище»- В.Витлина;
3. Распевание, пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;	«Про козлика»- Г.Струве; «Наша родина сильна»- П.Филиппенко; «Очень я мамочку люблю»; «Мамин праздник»- Ю.Гурьевой; «Бабушка моя»- О.Захаровой;
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления	«Узнай инструмент по звучанию»
5. Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание и желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать детскую речь.	«По деревьям скок-скок»;

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица», Развлечение «День защитника Отечества»

## МАРТ

**Тема:** 01.03 – 15.03 – Весна стучится в окна  
18.03 – 29.03 – Весенняя капель

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в	«Пружинящий шаг и бег»- Е. Тиличевой; «Передача платочка»- Т. Ломовой; «Отойди-подойди»- чеш.нар.мел.; Упр. для рук- швед.нар.мел.; «Марш»- Н.Богословского; «Кто лучше скачет»- Т.Ломовой; «Побегаем»- К.Вебера;

	характере музыки; Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Спокойный шаг»- Т.Ломовой; «Парная пляска»; «Сапожник» поль. нар. мел.; «Ловишки»- Гайдн; «Шел козел по лесу»- рус. нар. песня-игра
2. Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	«Баба-Яга»- Чайковский; «Вальс»- Майкапар; «Утренняя молитва»- Чайковский; «Детская полька»- Жилинский
3. Распевание, пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Кончается зима»- Т.Попатенко; «Мамин праздник»- Ю.Гурьева; «А весной, а весной»- М.Гомонова; «Дятел»- попевка; «Песенка друзей»- В.Герчик; «Весенний хоровод»- М.Гомоновой
4. Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Угадай-ка»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном и другими музыкальными инструментами. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Веселый оркестр»

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!», Развлечение «Веселый Светофор»

## АПРЕЛЬ

**Тема:** 01.04 – 12.04 – Птицы прилетели  
15.04 – 30.04 – Первые цветы. Подснежник

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.	«После дождя»- венг. нар. мел.; «Зеркало»- рус. нар. мел.; «Три

	Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	притопа»- А.Александрова; «Смелый наездник»- Р.Шуман; «Пружинящий шаг»- Е.Тиличевой; «Передача платочка»- Т.Ломовой; танец «Ку-ку»; «Найди себе пару»- лат.нар.мел.; «Сапожник»- поль.нар.песня; Кот и мыши»- Т.Ломовой
2. Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Игра в лошадки»- П.Чайковский; «Две гусеницы разговаривают»- Д.Жученко; «Баба-Яга»- П.Чайковский; «Вальс»- С.Майкапар
3. Распевание, пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Дятел»- попевка; «Песенка друзей»- В.Герчик; «Кончается зима»- Т.Попатенко; «А весной, а весной»- М.Гомонова; «Солнышко, не прячься»; «Вовин барабан»- В.Герчик
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Кто в домике»
5. Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах	«Лиса»; «Веселые музыканты»

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны», Развлечение «День Земли»

## Май

Тема: 02.05- 17.05- Здравствуй, Скворушка!

20.05- 31.05 – Весенний дождик.

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Воспитывать бережное, заботливое	Спортивный марш» В. Золотарёв; «Весёлые дети»; «Земелюшка-чернозём»; «Три притопа» А. Александрова; «Перепёлка»

	отношение к природе, чувство патриотизма. Соотнести движения со словами песни.	Чешская нар. мелодия; «Упражнение с обручем»
2. Восприятие музыки	Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развитие связной речи, воображения. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Вальс» П. Чайковский; «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; «Игра в лошадки» П. Чайковский
3. Распевание, пение	Развитие речи детей, их воображение. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Учить петь слажено, слышать и слушать других детей.	«Скворушка» Ю. Слонова; «Динь-динь»; «Я умею рисовать» Л. Абелян; «Песенка друзей» В. Герчик;
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления.	«Игра с бубном» М. Красева; «Горошина» В. Карасёва
5. Игра на музыкальных инструментах	Развивать метроритмическое восприятие. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Маленькая Юлька»; «Цветок»;

Итоговые мероприятия: Развлечение «День семьи», Праздник «День защиты детей»

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Дата Тема	Содержание	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
3 - 14 Сентября Осень- в гости к нам пришла	Создать у детей праздничное настроение и желание участвовать в празднике. Побуждать детей воспринимать спокойный характер пьесы, её умеренный темп. Формировать у детей навыки слушания инструментальной музыки. Приобщать детей к обыгрыванию	Ю.Чичков «Мяч»; «Физкульт – ура!». Н. Леви «Марш»; «Вальс игрушек»; А. Арутюнова «Осень»; «Алый платочек» чешская нар. песня; А. Жилинский «Детская полька»

	<p>различных сюжетов через игру. Беседа по содержанию , обратить внимание детей на приметы осени. Побуждать детей двигаться под музыку легко и непринуждённо.</p>	
<p>17-28 сентября Урожай собирай</p>	<p>Вызвать у детей желание слушать музыкальную пьесу и понимать её характер. Обратить внимание детей на ритмичность в музыке и способствовать правильному выполнению движения. Вспомнить знакомые песенки и выразительно исполнить их. Побуждать детей узнавать знакомую игру . Формировать у детей навыки чистого интонирования. Закреплять умение детей двигаться по кругу ,держась за руки.</p>	<p>Т. Попатенко «Лиса по лесу ходила»; Ю. Чичков «На горе-то калина»; Ж. Люли «Марш»; Т. Попатенко «Скворушка прощается»; П .Чайковский «Осенняя песнь»; В Герчик «Хорошо у нас в саду»;</p>

Итоговые мероприятия: «День знания», «Ярмарка»

## Октябрь

<p>1 – 12 Октября Осень золотая</p>	<p>Способствовать созданию у детей праздничного, торжественного настроения. Вызвать у детей желание активно участвовать в играх и танцах, заданиях. Вызвать у детей желание двигаться легко (бег), непринуждённо кружиться . Угадывать знакомые песенки по мелодии и исполнять их. Развивать у детей чувство звуковысотности.</p>	<p>М. Иорданского «Как пошли наши подружки»; М. Глинка «Галоп»; Г. Струве «Моя Россия»</p>
<p>15-31 октября Осенние забавы</p>	<p>Приобщать детей к слушанию пьес разного характера, умение определять характер музыки. Вызвать у детей желание идти бодрым шагом. Способствовать правильной интонации, чистоте звука, отчётливо произнося слова. Сочетать движения хоровода с текстом песни. Вызвать у детей желание слушать звуки природы. Развивать у детей чувство ритма</p>	<p>Т. Ломова «Ищи»; Парный танец Хорв. Нар. мелодия; Д. Львова-Компанейца «Дождик обиделся»; Танец утят; Г. Струве «Пёстрый колпачок»</p>

	<p>,познакомить с различными жанрами музыки – марш, колыбельная .  Побуждать детей ритмично хлопать в ладоши во время пения ,изображая капельки дождя. Вызвать у детей желание танцевать в парах.</p>	
--	---	--

Итоговое мероприятие: «Осенины», Музыкальная гостиная «Осень на пороге».

## Ноябрь

<p>1 -16 ноября Первый снег</p>	<p>Прививать детям чувство уважения и любви к Родине.  Продолжать работу над освоением маршевого шага.  Побуждать детей к ласковому и нежному исполнению песен.  Вызвать у детей желание танцевать в парах и выполнять чётко движения. Привлекать внимание детей к лёгкому исполнению движений в парах.  Побуждать детей к правильному интонированию звуков и мелодии.  Продолжать работу над освоением движений.  Побуждать детей воспринимать музыку грустного характера.  Развивать умение детей передавать в движениях различные образы.  Создать у детей радостное настроение и вызвать у детей желание петь выразительно знакомые песни.</p>	<p>Упражнение «Марш» Е.Тиличеевой.  Пение:  «Снег-снежок» Е Макшанцевой.  «Осень» И.Кишко.  Пляска «Пляска парами» лит. н. м.  Слушание «Болезнь куклы» П.Чайковского.  Упражнение «Лиса и зайцы» С. Майкопара.  Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.  Упражнение «Сапожки скачут по дорожке» А, Филиппенко.  Пение:  «Санки» М.Красева.  «Снег-снежок» Е.</p>
<p>19 ноября – 30 ноября Азбука вежливости</p>	<p>Узнать песню по мелодии.  Беседа по содержанию.  Продолжать работу над лёгким выполнением поскоков.  Побуждать детей к ласковому и нежному пению. Развивать внимание детей и чувство ритма.  Приобщать детей к слушанию</p>	<p>Слушание «Здравствуй Родина моя» Ю.Чичкова  Упражнение :  «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко (поскоки)  Пение:  «Улыбка» В.Шаинского  «Здравствуй, Дед</p>



	<p>музыки образного характера. Вызвать у детей желание выполнять поскоки под весёлую музыку. Побуждать детей к нежному и напевному исполнению песен. Развивать у детей умение легко двигаться под музыку быстрого характера и останавливаться одновременно с окончанием звучания.</p>	<p>Мороз» В.Семёнова. Игра «Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой «Снег-снежок» Е.Макшанцевой. «Санки» М.Красева.  Игра «Кто скорее возьмёт игрушку» лат .н. м.</p>
--	---	---

Итоговые мероприятия: Развлечение «День матери», Музыкальный досуг «Всё о композиторах»

	декабрь	
<p>3-14 декабря «Здравствуй гостя, Зима»</p>	<p>Развивать у детей образное восприятие музыки. Побуждать детей к выразительному отображению заданных образов. Способствовать правильному исполнению мелодии, одновременному началу пения. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для воспроизведения характера музыки.</p>	<p>Слушание:» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского. Упражнение «Лиса и зайцы» С.Майкопара Пение: «Здравствуй, Дед Мороз»В.Семёнова. «Ёлочка-красавица» Г.Левкодимова. Танец «Танец снежинок»О.Берта.</p>
<p>17-28 декабря Новый Год!</p>	<p>Развивать у детей умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к чистоте интонирования звуков, выразительному исполнению песен. Привлекать детей к ритмичному выполнению движений. Побуждать детей к образному восприятию музыки. Развивать у детей воображение ,умение точно передать характер образа. Продолжать работу над выразительным исполнением песен. Способствовать одновременному выполнению движений и пения. Способствовать созданию у детей праздничного настроения и желание</p>	<p>Слушание «Во поле берёза стояла» р.н.п. Упражнение «Бег в рассыпную, ходьба по кругу» «Зайчики» Т.Ломовой. Пение: «Ёлочка-красавица» Г.Левкодимова «Снег-снежок» Е.Макшанцевой Пляска «Топ и хлоп» Т.НазароваМетнер. Слушание «Детские игры» Ж.Бизе. Упражнение « Придумай пляску « музыка «Петрушка» И.Брамса. Пение: «В лесу родилась ёлочка» Д.Бекман «Снег-снежок» Е.Макшанцевой..</p>

	принимать участие в праздничных мероприятиях.	Пляска «Топ и хлоп» Т.Назарова-
--	---	---------------------------------

Итоговые мероприятия: Развлечение «Хлеб – всему голова!», Новогодний праздник!.

	январь	
9-31 января Святки Крещение	<p>Развивать у детей образное восприятие музыки.</p> <p>Побуждать детей двигаться легко на носочках в соответствии с характером музыки.</p> <p>Способствовать выразительному исполнению мелодии и текста.</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальный слух.</p> <p>Прививать детям умение слушать классическую музыку.</p> <p>Вызвать у детей желание двигаться «прямым галопом» Правильно интонировать мелодию песен, подводить к выразительному их исполнению.</p> <p>Развивать умение детей танцевать с предметами. Создать игровую ситуацию и вызвать у детей желание участвовать в ней.</p> <p>Побуждать детей к красивому и выразительному исполнению песен.</p> <p>Развивать у детей умение передавать движения по тексту.</p>	<p>Слушание «Вальс снежных хлопьев» Л.Чайковский.</p> <p>Упражнение «Лёгкий бег» латв н м.</p> <p>Пение: «Санки» М. Красева. «Ёлочка – красавица» Г.Левкодимова Игра «Ну –ка , угадай - ка » Е. Тиличевой.</p> <p>Слушание «Зима» П.Чайковского. Упражнение «Лошадка» Н.Потоловского.</p> <p>Пение: «Не сами идём» -колядка р. н. м. «Санки» Н.Метлова Танец «Волшебные платочки» Р.н.м. Слушание «Тепловоз» Е.Макшанцевой.</p> <p>Упражнение «Поезд» Н.Метлова.</p> <p>Пение: «Не сами идём» р.н.п. «Ёжик» детская песенка. Пляска «Чок да чок» Е.Макшанцевой.</p>

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок», «Колядки»

	февраль	
1 - 15 февраля Неделя поэзии (о поэтах, стихах, сочинительство, подготовка к Поэтическому фестивалю)	<p>Развивать у детей желание слушать и понимать по содержанию песни.</p> <p>Создать игровую ситуацию и вызвать у детей желание участвовать в ней.</p> <p>Способствовать чистому и выразительному исполнению мелодии. Развивать умение различать двухчастную музыку. Побуждать детей передавать весёлый характер музыки через движения.</p> <p>Приобщать детей к выразительному исполнению песен.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Способствовать ритмичному выполнению движений.</p> <p>Совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание.</p>	<p>Слушание «Трамвай» Е.Макшанцевой.</p> <p>Упражнение «Поезд» М Красева. Пение «Машина» К.Волкова «Бобик»Т.Попатенко .</p> <p>Игра «Кто пищит? » Е.Макшанцевой.</p>
18-28 февраля День защитника Отечества «Широкая Масленица»	<p>Обратить внимание детей на отрывистое звучание.</p> <p>Предложить детям передать в движении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к чистому интонированию.</p> <p>Продолжать работу над умением различать музыку по частям и выполнять соответствующие движения. Обратить внимание детей на отрывистое звучание.</p> <p>Предложить детям передать в движении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к чистому интонированию.</p> <p>Продолжать работу над умением различать музыку по частям и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>Слушание «Смелый наездник» Р.Шуман.</p> <p>«Марш» С.Прокофьева.</p> <p>Упражнение «Всадники» В.Витлина.</p> <p>Пение: «Машина» К.Волкова. «Молодой солдат» В.Карасёвой. Игра «Кто пищит?»Е.Макшанцевой. «Бравые солдаты» А.Филиппенко Игра «Кто скорее возьмёт игрушку? Латв.н.м.»</p>

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица», Развлечение «День защитника Отечества»

	март	

<p>1-15 марта Международный женский день</p>	<p>Формировать у детей чувство причастности к событию. Побуждать детей передавать в движении весёлый характер музыки. Приобщать детей к легкому исполнению мелодии. Развивать у детей умение передавать характер образа через движения. Развивать у детей умение передавать движения характерные для заданных образов. Приобщать детей к исполнительскому мастерству, развивать желание петь выразительно и артистично. Вызвать у детей желание водить хоровод и сочетать движения с пением.</p>	<p>Слушание песни «Если добрый ты» Б.Савельева. «Материнские ласки» А.Гречанинова. Упражнение «Весёлые мячики» Т.Сатулиной. Пение: «Улыбка» В.Шаинского. «Подарок маме» А.Филиппенко. Танец «Вышли куклы танцевать» В.Витлина.</p>
<p>18-29 марта «Ласточка с весною в гости к нам летит» «Хакасия-край мой»</p>	<p>Побуждать детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Развивать у детей музыкальный слух. Продолжать работу над освоением правильной передачи ритмического рисунка мелодии. Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки. Прививать детям чувство любви к родному краю через музыку Хакасских композиторов, используя образы такие как «Бег коней», «Гуси-лебеди» и др. Побуждать детей к умению передавать образы через характерные движения. Развивать у детей умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Слушание «Подснежник» П.Чайковского Упражнение на развитие ритмического слуха «Кто как идёт?» Пение: «Подарок маме» А.Филиппенко. «Если добрый ты» Б.Савельева. Танец: «Вышли куклы танцевать» В.Витлина. Слушать музыку композиторов Хакасии по выбору музыкального руководителя, используя сборник «Хайчылар». Познакомить детей с хакасскими колыбельными песнями, частушками, Познакомить с творчеством хакасских сказителей – Тахпахчи.</p>

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!», Развлечение «Весёлый Светофор»

	апрель	
--	--------	--

<p>1-12 апреля День Смеха Книжкин дом»</p>	<p>Создать у детей весёлое настроение через знакомую музыку весёлого характера. Провести занятие , пригласив в гости любимого героя – куклу Машу, Зайку и т.д. Вызвать у детей желание показать своё умение любимым игрушкам. Беседа по содержанию с использованием мультимедиа. Вызвать у детей желание передавать образные движения. Развивать у детей умение узнавать песню по вступлению, по отдельным музыкальным фразам. Развивать у детей ориентировку в пространстве ,упражнять в мягком и тихом шаге, лёгком беге. Развивать у детей чувство ритма и желание двигаться в соответствии с плясовым характером музыки. Способствовать развитию певческих навыков: Петь в одном темпе со всеми, передавая характер песни. Формировать у детей навыки движения в хороводе ,сочетая движения с пением.</p>	<p>Слушание «Весёлые путешественники» М.Старокадомского Пение и подпевание : «Весёлая песенка» Г.Левкодимова. «Веснянка» укр.н.п. «Детский сад» А.Филиппенко . Пляска «Мишка с куклой пляшут полечку » М. Качурбиной. Весёлая песенка» Г.Левкодимова. «Детский сад» А.Филиппенко Пляска «Покажи ладошки» латв.н..м.</p>
--	---	---

<p>15-30 апреля Экологическая неделя « Жалобная книга природы»</p>	<p>Побуждать детей к образному восприятию инструментальной музыки. Развивать у детей умение узнавать песню по картинке.. Развивать у детей чувство ритма. Вызвать у детей желание играть на шумовых инструментах. Развивать у детей умение начинать пение после музыкального вступления. Вызвать у детей желание плясать под весёлую музыку.</p>	<p>Слушание «Лесные картинки» Ю.Слонова. «Дождик и радуга» Г.Свиридова.  Музыкально – дидактическая игра « «Узнай и спой песню по картинке» Игра «Бубен» М.Красева. «Веснянка» укр.н.п. «Весёлая песенка» Г.Левкодимова. Игра «Кошка и котята»М.Раухвергера</p>
--	--	---

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны», Развлечение «День Земли»

	май	
<p>02-17 мая 9 мая-День Победы</p>	<p>Обратить внимание детей на пьесы изобразительного характера. Продолжать развитие у детей легкости в беге во время исполнения упражнения в темпе вальса. Способствовать развитию у детей певческих навыков: оты интонирования, мягкого пения, одновременного начала пения после музыкального вступления. Создать у детей желание играть в музыкальную игру и выполнять соответствующие движения, развивать ритмичность в исполнении ритма дождя. Обратить внимание детей на звуки природы, развивать умение внимательно вслушиваться в звучание пения птиц. Побуждать детей легко и непринуждённо выполнять движения в темпе вальса. Продолжать работу над приобретением навыков певческого исполнения. Способствовать умению детей передавать различные действия игровых персонажей</p>	<p>Плакса», Злюка», »Резвушка» Д. Каба-левского Упражнение «Упражнение с цветами» А .Жилина «Вальс» Пение о подпевание: «Дудочка» .Парцхаладзе «Детский сад»А.Филиппенко Пени по желанию детей Слушание «Птички поют» (звуки природы) Упражнение « Упражнение с цветами» А. Жилина «Вальс» Пение о подпевание: «Лес – лесочек» Г.Левкодимова. «Козлик» С. Гаврилова.  Игра «Прогоним курицу» А. Александрова.</p>

<p>20-31 мая «Дом, семья»</p>	<p>Способствовать развитию у детей певческих навыков: чистоты интонирования, мягкого пения, одновременного начала пения после музыкального вступления. Создать у детей желание играть в музыкальную игру и выполнять соответствующие движения, развивать ритмичность в исполнении ритма дождя</p> <p>Готовимся встречать лето Приобщать детей слушать весёлую русскую народную музыку. Развивать у детей лёгкость при выполнении бега. Побуждать детей выразительно исполнять знакомые песни. Закреплять имеющиеся двигательные навыки: ходьба по кругу, держась за руки ,притопы и др. Продолжать работу над приобретением навыков певческого исполнения. Способствовать умению детей передавать различные действия игровых персонажей.</p>	<p>Пение о подпевание: «Дудочка» .Парцхаладзе «Детский сад»А.Филиппенко Пени по желанию детей.</p> <p>Игра «Прогоним курицу» А.е «Со вьюном я хожу» р.н.п. Упражнение «Кто хочет побегать?» Л .Вишкарёвой. Пение и подпевание: «Козлик» С.Гаврилова «Лес – лесочек» Г.Левкодимова. Игра «Катя и Алёна» М.Красева.</p>
-----------------------------------	--	---

Итоговые мероприятия: Развлечение «День семьи», Праздник «Выпускной бал», Праздник «День защиты детей»

## Группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет). СЕНТЯБРЬ

**Тема:** 03.09 – 14.09 – Давайте дружить  
17.09 – 28.09 – Урожай собирай

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)</p>	<p>Учить ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере; Самостоятельно проводить</p>	<p>«Марш» Ф.Надененко, Упражнение для рук (пол. нар. мелодия); «Великаны и гномы»Львов-Компанейц; «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Шуберта; «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия; Пляска «Приглашение» укр. нар. мелодия;</p>

	игру с текстом, ведущими	Игра «Воротики» рус. нар. мелодия, «Плетень» муз. Калининкова
2. Восприятие музыки	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, В. Салманова	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»
3. Распевание, пение	Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно	«Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка; «Песенка друзей» Герчик; «Урожай собирай» Филиппенко;
4. Музыкально-дидактические игры	Воспринимать и различать пьесы, звучащие в разных регистрах	«Кого встретил колобок»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить проигрывать ритм по фразам. Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	«Тук-тук молотком» попевка; «Белочка»; «Кружочки»; игра на музыкальных инструментах ритмических цепочек

Итоговые мероприятия: «День знания», «Ярмарка»

## ОКТАБРЬ

**Тема:** 01.10 – 05.10 – «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»

8.10 – 12.10 - «Огород. Овощи»

15.10 – 19.10 - «Сад. Фрукты»

22.10 – 26.10 - «Лес. Грибы и лесные ягоды»

29.10 - 2 .11 - «Одежда»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движениях сильную долю;	«Марш» Золотарева, упр. «Прыжки» англ. нар. п., «Поскачем» Ломовой, «Ковырялочка» ливенская полька, «Большие и маленькие ноги»



	Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	Агафонникова, «Танец с листьями», игра «Чей кружок быстрее соберется?» рус.нар. мелодия, «Воротики» рус.нар.мел.; «Ловишка» Гайдна
2. Восприятие музыки	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. Знакомить с творчеством П. Чайковского, А. Гедике	«На слонах в Индии» Гедике; «Полька» Чайковского; «Марш деревянных солдатиков» Чайковского
3. Распевание, пение	Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты ре 2-й октавы	«Осенние распевки», «Падают листья» Красева; «Урожай собирай» Филиппенко; «Дождик» Парцхаладзе
4. Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	Игра «Угадай-ка»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить проигрывать ритм по фразам, играть ритмично, в ансамбле.	«Кап-кап» попевка; проигрывание на инструментах ритмических цепочек

Итоговое мероприятие: «Осенины», Музыкальная гостиная «Осень на пороге».

## НОЯБРЬ

**Тема:** 5.11 – 9.11 - «Обувь»

12.11 – 16.11 - «Игрушки»

19.11 – 23.11 - «Посуда»

26.11 – 30.11 - «Зима. Зимующие птицы»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------------------	--------------------	-----------

<p>1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)</p>	<p>Учить: -передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p>	<p>«Марш» М.Робера; «Всадники» В.Витлина; «Топотушки» рус.нар.мел.; «Кружение», «Вертушки» укр.нар.мел.; «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой; «Марш» В.Золотарева; «Прыжки» англ.нар.мел.; «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова; «Ковырялочка» ливенская полька; «Белоснежная зима» (хоровод) З.Роот; «Зимушка» новогодний танец; «Ворон» рус.нар.игра; «Догони меня» вес.мел.;</p>
<p>2. Восприятие музыки</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковского; «Мышки» Жилинского; «На слонах в Индии» Гедике; «Полька» Чайковского</p>
<p>3. Распевание, пение</p>	<p>Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); -исполнять песни со сменой характера; -чисто брать звуки в пределах октавы; -удерживать интонацию до конца песни; совершенствовать песенное творчество.</p>	<p>«От носики до хвостика» М.Парцхаладзе; «Что это такое, белый снег?» З.Роот; «Наша елка» А.Островского</p>
<p>4. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений</p>	<p>«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>5. Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить проигрывать ритм по фразам, играть ритмично, в ансамбле.</p>	<p>«Тик-тик-так» попевка; проигрывание на инструментах ритмических цепочек</p>

Итоговые мероприятия: Развлечение «День матери», Музыкальный досуг «Всё о композиторах»

# ДЕКАБРЬ

**Тема:** 3.12 – 7.12 - «Домашние животные зимой»

10.12 – 14.12 - «Дикие животные зимой»

Новогодние каникулы с 17 декабря «Новый год у ворот! Народные праздники на Руси. Зимние развлечения и забавы»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером</p>	<p>«Приставной шаг» нем.нар.мел.; «Побегаем, попрыгаем» Соснина; «Ветерок и ветер» Бетховена; «Притопы» фин.нар.мел.; «Ковырялочка» ливенская полька; «Топотушки» рус. нар. мел.; «Поскоки» Ломовой; «Кружение» укр.нар.мел.; «Танец в кругу» фин.нар.полька; «Новогодний танец»; «Чей кружок скорее соберется» рус.нар.мел.; «Ловишки» Гайдн; «Догони меня» вес.мел.</p>
2. Восприятие музыки	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковского; «Клоуны» Кабалевского</p>
3. Распевание, пение	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учит: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Колокольчик» попевка; «Наша елка» Островского; «Дед Мороз» Витлина; «Снежная песенка» Львова-Компанейца</p>
4. Музыкально-дидактические игры	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Повтори звуки»</p>
5. Игра на музыкальных инструментах	<p>Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на</p>	<p>«Колокольчик»; проигрывание на музыкальных инструментах</p>

	музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	различных ритмических рисунков
--	--	--------------------------------

Итоговые мероприятия: Развлечение «Хлеб – всему голова!», Новогодний праздник!.

## ЯНВАРЬ

**Тема:** 10.01 – 11.01 - «Мебель»

14.01 – 18.01 - «Грузовой и пассажирский транспорт»

21.01 – 25.01 - «Профессии на транспорте»

28.01 – 1.02 - «Детский сад. Профессии»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре танца.	«Марш» Кишко; упр. «Мячики» Чайковский; «Шаг и подскок» Ломова; упр. «Веселые ножки» лат.нар.мел.; «Ковырялочка» лив.нар.п.; «Приставной шаг» нем.нар.п.; «Побегаем, попрыгаем» Соснина; «Ветерок и ветер» Бетховена; «Притопы» фин.нар.мел.; «Парная пляска» чеш.нар.мел.; «Шел козел по лесу» рус.нар.песня; «Догони меня»; «Ловишки» Гайдн; «Игра со снежками»
2. Восприятие музыки	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Новая кукла» Чайковский, «Страшилище» Витлин; «Болезнь куклы» Чайковский; «Клоуны» Кабалевский
3. Распевание, пение	Закреплять: умение точно	«Зимняя песенка» Витлина;

	интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Песенка-чудесенка» Берлина; «Песенка друзей» Герчик
4. Музыкально-дидактические игры	Соотносить игру с текстом	Работа с ритмическими карточками
5. Игра на музыкальных инструментах	Развитие метроритмического чувства, учить исполнять свою партию, уметь слушать других	«Сел комарик под кусточек»

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок», «Колядки»

## ФЕВРАЛЬ

**Тема:** 4.02 – 8.02 - «Ателье. Профессии»

11.02 – 15.02 - «Стройка. Профессии»

18.02 – 22.02 - «Наша Армия»

25.02 – 1.03 - «Комнатные растения»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Марш»- Н.Богословского; «Кто лучше скачет»- Т.Ломовой; «Побегаем»- К.Вебера; «Спокойный шаг»- Т.Ломовой, «Марш»- И.Кишко; упр. «Мячики»- П.Чайковского; «Шаг и подскок»- Т.Ломовой; «Веселые ножки»- лат.нар.мел.; «Парная пляска»; Упр. с флажками»- Т.Ломовой; «Догони меня»- игра; «Шел козел по лесу»- рус.нар.игра; «Чей кружок быстрее соберется»- рус.нар.мел.;
2. Восприятие музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты	«Утренняя молитва»- П.Чайковский; «Детская полька»- А.Жилинского; «Страшилище»- В.Витлина;

3. Распевание, пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;	«Про козлика»- Г.Струве; «Наша родина сильна»- П.Филиппенко; «Очень я мамочку люблю»; «Мамин праздник»- Ю.Гурьевой; «Бабушка моя»- О.Захаровой;
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления	«Узнай инструмент по звучанию»
5. Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание и желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать детскую речь.	«По деревьям скок-скок»;

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица», Развлечение «День защитника Отечества»

## МАРТ

**Тема:** 4.03 – 8.03 - «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»  
 11.03 – 15.03 - «Пресноводные и аквариумные рыбы»  
 18.03 – 22.03 - «Наш город»  
 25.03 – 29.03 - «Весенние работы на селе»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Пружинящий шаг и бег»- Е. Тиличевой; «Передача платочка»- Т. Ломовой; «Отойди-подойди»- чеш.нар.мел.; Упр. для рук- швед.нар.мел.; «Марш»- Н.Богословского; «Кто лучше скачет»- Т.Ломовой; «Побегаем»- К.Вебера; «Спокойный шаг»- Т.Ломовой; «Парная пляска»; «Сапожник» поль.нар.мел.; «Ловишки»- Гайдн; «Шел козел по лесу»- рус.нар.песня-игра
2. Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать	«Баба-Яга»- Чайковский; «Вальс»- Майкапар; «Утренняя молитва»- Чайковский; «Детская полька»- Жилинский

	звукоподражание некоторым явлениям природы.	
3. Распевание, пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Кончается зима»- Т.Попатенко; «Мамин праздник»- Ю.Гурьева; «А весной, а весной»- М.Гомонова; «Дятел»- попевка; «Песенка друзей»- В.Герчик; «Весенний хоровод»- М.Гомоновой
4. Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Угадай-ка»
5. Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном и другими музыкальными инструментами. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Веселый оркестр»

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!», Развлечение «Весёлый Светофор»

## АПРЕЛЬ

**Тема:** 1.04 – 5.04 - «Откуда хлеб пришел?»  
8.04 – 12.04 - «Космос. День космонавтики»  
15.04 – 19.04 - «Почта»  
22.04 – 26.04 - «Сказочные герои»  
29.04 – 3.05 - «Правила дорожного движения»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на	«После дождя»- венг.нар.мел.; «Зеркало»- рус.нар.мел.; «Три притопа»- А.Александрова; «Смелый наездник»- Р.Шуман; «Пружинящий шаг»- Е.Тиличевой; «Передача платочка»- Т.Ломовой; танец «Ку-ку»; «Найди себе пару»- лат.нар.мел.; «Сапожник»- поль.нар. песня; Кот и

	смену музыки сменой движений	мышь»- Т.Ломовой
2. Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Игра в лошадки»- П.Чайковский; «Две гусеницы разговаривают»- Д.Жученко; «Баба-Яга»- П.Чайковский; «Вальс»- С.Майкапар
3. Распевание, пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Дятел»- попевка; «Песенка друзей»- В.Герчик; «Кончается зима»- Т.Попатенко; «А весной, а весной»- М.Гомонова; «Солнышко, не прячься»; «Вовин барабан»- В.Герчик
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Кто в домике»
5. Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах	«Лиса»; «Веселые музыканты»

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны», Развлечение «День Земли»

## Май

Тема: 6.05 – 10.05 - «День Победы»

13.05 – 17.05 - «Скоро лето. Насекомые»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально-ритмическое движение (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни.	«Спортивный марш» В. Золотарёв; «Весёлые дети»; «Земелюшка-чернозём»; «Три притопа» А. Александрова; «Перепёлка» Чешская нар. мелодия; «Упражнение с обручем»
2. Восприятие музыки	Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развитие связной речи, воображения. Развивать танцевально-двигательную фантазию	«Вальс» П. Чайковский; «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; «Игра в лошадки» П. Чайковский



	детей.	
3. Распевание, пение	Развитие речи детей, их воображение. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Учить петь слажено, слышать и слушать других детей.	«Скворушка» Ю. Слонова; «Динь-динь»; «Я умею рисовать» Л. Абелян; «Песенка друзей» В. Герчик;
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления.	«Игра с бубном» М. Красева; «Горошина» В. Карасёва
5. Игра на музыкальных инструментах	Развивать метроритмическое восприятие. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Маленькая Юлька»; «Цветок»;

Итоговые мероприятия: Развлечение «День семьи», Праздник «День защиты детей»

### **Группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет).**

Дата Тема	Содержание	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
3 - 14 Сентября Осень- в гости к нам пришла  17-24 сентября Урожай собирай	Создать у детей праздничное настроение и желание участвовать в празднике. Побуждать детей воспринимать спокойный характер пьесы, её умеренный темп. Формировать у детей навыки слушания инструментальной музыки. Приобщать детей к обыгрыванию различных сюжетов через игру. Беседа по содержанию , обратить внимание детей на приметы осени. Побуждать детей двигаться под музыку легко и непринуждённо.	Ю.Чичков «Мяч»; «Физкульт – ура!». Н. Леви «Марш»; «Вальс игрушек»; А. Арутюнова «Осень»; «Алый платочек» чешская нар. песня; А. Жилинский «Детская полька»

<p>24-28 сентября Осень. Осенние месяца. Деревья осенью.</p>	<p>Вызвать у детей желание слушать музыкальную пьесу и понимать её характер. Обратить внимание детей на ритмичность в музыке и способствовать правильному выполнению движения. Вспомнить знакомые песенки и выразительно исполнить их. Побуждать детей узнавать знакомую игру . Формировать у детей навыки чистого интонирования. Закреплять умение детей двигаться по кругу ,держась за руки.</p>	<p>Т. Попатенко «Лиса по лесу ходила»; Ю. Чичков «На горе-то калина»; Ж. Люли «Марш»; Т. Попатенко «Скворушка прощается»; П .Чайковский «Осенняя песнь»; В Герчик «Хорошо у нас в саду»;</p>
--	--	--

Итоговые мероприятия: «День знания», «Ярмарка»

### Октябрь

<p>1-5 октября Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.  8 - 12 октября Фрукты. Труд взрослых в садах.</p>	<p>Способствовать созданию у детей праздничного, торжественного настроения. Вызвать у детей желание активно участвовать в играх и танцах, заданиях. Вызвать у детей желание двигаться легко (бег), непринуждённо кружиться . Угадывать знакомые песенки по мелодии и исполнять их. Развивать у детей чувство звуковысотности.</p>	<p>М. Иорданского «Как пошли наши подружки»; М. Глинка «Галоп»; Г. Струве «Моя Россия»</p>
<p>15 - 19 октября Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.  22 - 26 октября Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.  29.10 - 2 ноября Поздняя осень. Грибы. Ягоды.</p>	<p>Приобщать детей к слушанию пьес разного характера, умение определять характер музыки. Вызвать у детей желание идти бодрым шагом. Способствовать правильной интонации, чистоте звука, отчётливо произнося слова. Сочетать движения хоровода с текстом песни. Вызвать у детей желание слушать звуки природы. Развивать у детей чувство ритма ,познакомить с различными жанрами музыки – марш, колыбельная . Побуждать детей ритмично хлопать в ладоши во время пения ,изображая капельки дождя. Вызвать у детей желание танцевать в парах.</p>	<p>Т. Ломова «Ищи»; Парный танец Хорв. Нар. мелодия; Д. Львова-Компанейца «Дождик обиделся»; Танец утят; Г. Струве «Пёстрый колпачок»</p>

Итоговое мероприятие: «Осенины», Музыкальная гостиная «Осень на пороге».

## Ноябрь

<p>5 - 9 ноября Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.</p> <p>12 - 16 ноября Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.</p>	<p>Прививать детям чувство уважения и любви к Родине. Продолжать работу над освоением маршевого шага. Побуждать детей к ласковому и нежному исполнению песен. Вызвать у детей желание танцевать в парах и выполнять чётко движения. Привлекать внимание детей к лёгкому исполнению движений в парах. Побуждать детей к правильному интонированию звуков и мелодии. Продолжать работу над освоением движений. Побуждать детей воспринимать музыку грустного характера. Развивать умение детей передавать в движениях различные образы. Создать у детей радостное настроение и вызвать у детей желание петь выразительно знакомые песни.</p>	<p>Упражнение «Марш» Е.Тиличеевой. Пение: «Снег-снежок» Е.Макшанцевой. «Осень» И.Кишко. Пляска «Пляска парами» лит. н. м. Слушание «Болезнь куклы» П.Чайковского. Упражнение «Лиса и зайцы» С. Майкопара. Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Упражнение «Сапожки скачут по дорожке» А, Филиппенко. Пение: «Санки» М.Красева. «Снег-снежок» Е.</p>
<p>19 - 23 ноября Головные уборы.</p> <p>26 - 30 ноября Знакомство с творчеством К.Ю.Чуковского</p>	<p>Узнать песню по мелодии. Беседа по содержанию. Продолжать работу над лёгким выполнением поскоков. Побуждать детей к ласковому и нежному пению. Развивать внимание детей и чувство ритма. Приобщать детей к слушанию музыки образного характера. Вызвать у детей желание выполнять поскоки под весёлую музыку. Побуждать детей к нежному и напевному исполнению песен.</p>	<p>Слушание «Здравствуй Родина моя» Ю.Чичкова Упражнение : «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко (поскоки) Пение: «Улыбка» В.Шаинского «Здравствуй, Дед Мороз» В.Семёнова. Игра «Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой «Снег-снежок» Е.Макшанцевой. «Санки» М.Красева.</p>

	Развивать у детей умение легко двигаться под музыку быстрого характера и останавливаться одновременно с окончанием звучания.	Игра «Кто скорее возьмёт игрушку» лат .н. м.
--	--	---

Итоговые мероприятия: Развлечение «День матери», Музыкальный досуг «Всё о композиторах»

	декабрь	
<p>3 - 7 декабря Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.</p> <p>10 - 14 декабря Мебель. Назначение мебели, части мебели. Материалы из которых изготовлена мебель.</p>	<p>Развивать у детей образное восприятие музыки. Побуждать детей к выразительному отображению заданных образов. Способствовать правильному исполнению мелодии, одновременному началу пения. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для воспроизведения характера музыки.</p>	<p>Слушание:» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского. Упражнение «Лиса и зайцы» С.Майкопара Пение: «Здравствуй, Дед Мороз»В.Семёнова. «Ёлочка-красавица» Г.Левкодимова. Танец «Танец снежинок»О.Берта.</p>
<p>Новогодние каникулы с 17 декабря «Новый год у ворот! Народные праздники на Руси. Зимние развлечения и забавы»</p>	<p>Развивать у детей умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к чистоте интонирования звуков, выразительному исполнению песен. Привлекать детей к ритмичному выполнению движений. Побуждать детей к образному восприятию музыки. Развивать у детей воображение ,умение точно передать характер образа. Продолжать работу над выразительным исполнением песен. Способствовать одновременному выполнению движений и пения. Способствовать созданию у детей праздничного настроения и желание принимать участие в праздничных мероприятиях.</p>	<p>Слушание «Во поле берёза стояла» р.н.п. Упражнение «Бег в рассыпную, ходьба по кругу» «Зайчики» Т.Ломовой. Пение: «Ёлочка-красавица» Г.Левкодимова «Снег-снежок» Е.Макшанцевой Пляска «Топ и хлоп» Т.НазароваМетнер. Слушание «Детские игры» Ж.Бизе. Упражнение « Придумай пляску « музыка «Петрушка» И.Брамса. Пение: «В лесу родилась ёлочка» Д.Бекман «Снег-снежок» Е.Макшанцевой.. Пляска «Топ и хлоп» Т.Назарова-</p>

Итоговые мероприятия: Развлечение «Хлеб – всему голова!», Новогодний праздник!.

	январь	
10 - 11 января Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.	Развивать у детей образное восприятие музыки. Побуждать детей двигаться легко на носочках в соответствии с характером музыки. Способствовать выразительному исполнению мелодии и текста.	Слушание «Вальс снежных хлопьев» Л.Чайковский. Упражнение «Лёгкий бег» латв н м. Пение: «Санки» М. Красева. «Ёлочка – красавица» Г.Левкодимова Игра «Ну –ка , угадай - ка » Е. Тиличевой.
14 - 18 января Профессии взрослых. Трудовые действия. Труд на селе зимой.	Продолжать развивать у детей музыкальный слух. Прививать детям умение слушать классическую музыку. Вызвать у детей желание двигаться «прямым галопом» Правильно интонировать мелодию песен, подводить к выразительному их исполнению.	Слушание «Зима» П.Чайковского. Упражнение «Лошадка» Н.Потоловского. Пение: «Не сами идём» -колядка р. н. м. «Санки» Н.Метлова Танец «Волшебные платочки» Р.н.м. Слушание «Тепловоз» Е.Макшанцевой.
21 – 25 января Труд на селе зимой.	Развивать умение детей танцевать с предметами. Создать игровую ситуацию и вызвать у детей желание участвовать в ней.	Упражнение «Поезд» Н.Метлова. Пение: «Не сами идём» р.н.п. «Ёжик» детская песенка. Пляска «Чок да чок» Е.Макшанцевой.
28.01 - 1 февраля Орудие труда. Инструменты	Побуждать детей к красивому и выразительному исполнению песен. Развивать у детей умение передавать движения по тексту.	

Итоговые мероприятия: Развлечение «По дорогам сказок», «Колядки»

	февраль	

<p>4 – 8 февраля Животные жарких стран и их детёныши.</p> <p>11 – 15 февраля Комнатные растения</p>	<p>Развивать у детей желание слушать и понимать по содержанию песни.</p> <p>Создать игровую ситуацию и вызвать у детей желание участвовать в ней.</p> <p>Способствовать чистому и выразительному исполнению мелодии. Развивать умение различать двухчастную музыку. Побуждать детей передавать весёлый характер музыки через движения.</p> <p>Приобщать детей к выразительному исполнению песен.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Способствовать ритмичному выполнению движений.</p> <p>Совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание.</p>	<p>Слушание «Трамвай» Е.Макшанцевой.</p> <p>Упражнение «Поезд» М Красева. Пение «Машина» К.Волкова «Бобик»Т.Попатенко .</p> <p>Игра «Кто пищит? » Е.Макшанцевой.</p>
<p>18 - 22 февраля «Наша Армия»</p> <p>25.02 – 1 марта Животные морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы</p>	<p>Обратить внимание детей на отрывистое звучание.</p> <p>Предложить детям передать в движении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к чистому интонированию.</p> <p>Продолжать работу над умением различать музыку по частям и выполнять соответствующие движения. Обратить внимание детей на отрывистое звучание.</p> <p>Предложить детям передать в движении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к чистому интонированию.</p> <p>Продолжать работу над умением различать музыку по частям и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>Слушание «Смелый наездник» Р.Шуман.</p> <p>«Марш» С.Прокофьева.</p> <p>Упражнение «Всадники» В.Витлина.</p> <p>Пение: «Машина» К.Волкова. «Молодой солдат» В.Карасёвой. Игра «Кто пищит?»Е.Макшанцевой. «Бравые солдаты» А.Филиппенко Игра «Кто скорее возьмёт игрушку?» Латв.н.м.»</p>

Итоговые мероприятия: Праздник «Широкая Масленица», Развлечение «День защитника Отечества»

	март	
--	------	--

<p>4 – 8 марта Ранняя весна. Весенние месяца. Первые цветы. Мамин праздник.</p> <p>11 – 15 марта Наша Родина- Россия.</p>	<p>Формировать у детей чувство причастности к событию. Побуждать детей передавать в движении весёлый характер музыки.</p> <p>Приобщать детей к легкому исполнению мелодии.</p> <p>Развивать у детей умение передавать характер образа через движения. Развивать у детей умение передавать движения характерные для заданных образов.</p> <p>Приобщать детей к исполнительскому мастерству ,развивать желание петь выразительно и артистично .</p> <p>Вызвать у детей желание водить хоровод и сочетать движения с пением.</p>	<p>Слушание песни «Если добрый ты» Б.Савельева. «Материнские ласки» А.Гречанинова. Упражнение «Весёлые мячики» Т.Сатулиной. Пение: «Улыбка» В.Шаинского. «Подарок маме» А.Филиппенко. Танец «Вышли куклы танцевать» В.Витлина.</p>
<p>18 – 22 марта Наша Родина- Россия.</p> <p>25 – 29 марта Наш родной город - Черногорск</p>	<p>Побуждать детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.</p> <p>Развивать у детей музыкальный слух.</p> <p>Продолжать работу над освоением правильной передачи ритмического рисунка мелодии.</p> <p>Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки.</p> <p>Прививать детям чувство любви к родному краю через музыку Хакасских композиторов, используя образы такие как «Бег коней», «Гуси-лебеди» и др.</p> <p>Побуждать детей к умению передавать образы через характерные движения.</p> <p>Развивать у детей умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Слушание «Подснежник» П.Чайковского Упражнение на развитие ритмического слуха «Кто как идёт?» Пение: «Подарок маме » А.Филиппенко. «Если добрый ты» Б.Савельева. Танец: »Вышли куклы танцевать» В.Витлина. Слушать музыку композиторов Хакасии по выбору музыкального руководителя, используя сборник «Хайчылар». Познакомить детей с хакасскими колыбельными песнями, частушками, Познакомить с творчеством хакасских сказителей – Тахпахчи.</p>

Итоговые мероприятия: Праздник «8 Марта!», Развлечение «Весёлый Светофор»

	апрель	
--	--------	--

<p>1 – 5 апреля Знакомство с творчеством С.Я.Маршака.</p> <p>8 – 12 апреля «Космос. День космонавтики»</p>	<p>Создать у детей весёлое настроение через знакомую музыку весёлого характера. Провести занятие , пригласив в гости любимого героя – куклу Машу, Зайку и т.д.</p> <p>Вызвать у детей желание показать своё умение любимым игрушкам.</p> <p>Беседа по содержанию с использованием мультимедиа.</p> <p>Вызвать у детей желание передавать образные движения.</p> <p>Развивать у детей умение узнавать песню по вступлению, по отдельным музыкальным фразам.</p> <p>Развивать у детей ориентировку в пространстве ,упражнять в мягком и тихом шаге, лёгком беге.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма и желание двигаться в соответствии с плясовым характером музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков:</p> <p>Петь в одном темпе со всеми, передавая характер песни.</p> <p>Формировать у детей навыки движения в хороводе ,сочетая движения с пением.</p>	<p>Слушание «Весёлые путешественники» М.Старокадомского Пение и подпевание : «Весёлая песенка» Г.Левкодимова. «Веснянка» укр.н.п. «Детский сад» А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Мишка с куклой пляшут полечку » М. Качурбиной. Весёлая песенка» Г.Левкодимова. «Детский сад» А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Покажи ладошки» латв.н..м.</p>
--	--	---

<p>15 – 19 апреля Знакомство с творчеством С.В.Михалкова</p> <p>22 – 26 апреля Знакомство с творчеством А.Л.Барто.</p> <p>29.04 – 3 мая Поздняя весна.</p>	<p>Побуждать детей к образному восприятию инструментальной музыки.</p> <p>Развивать у детей умение узнавать песню по картинке..</p> <p>Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Вызвать у детей желание играть на шумовых инструментах. Развивать у детей умение начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Вызвать у детей желание плясать</p>	<p>Слушание «Лесные картинки» Ю.Слонова. «Дождик и радуга» Г.Свиридова.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра « «Узнай и спой песню по картинке» Игра «Бубен» М.Красева. «Веснянка» укр.н.п. «Весёлая песенка» Г.Левкодимова. Игра «Кошка и котята»М.Раухвергера</p>
--	--	---



Растения и животные весной. Перелетные птицы весной.	под весёлую музыку.	
---	---------------------	--

Итоговые мероприятия: Праздник «Встреча Весны», Развлечение «День Земли»

	май	
6 – 10 мая «День Победы»	Обратить внимание детей на пьесы изобразительного характера. Продолжать развитие у детей легкости в беге во время исполнения упражнения в темпе вальса.	Плакса», Злюка», »Резвушка» Д. Каба-левского Упражнение «Упражнение с цветами» А .Жилина
13 – 17 мая Лето. Летние месяца. Скоро в школу.	Способствовать развитию у детей певческих навыков: оты интонирования, мягкого пения, одновременного начала пения после музыкального вступления. Создать у детей желание играть в музыкальную игру и выполнять соответствующие движения, развивать ритмичность в исполнении ритма дождя. Обратить внимание детей на звуки природы, развивать умение внимательно вслушиваться в звучание пения птиц. Побуждать детей легко и непринуждённо выполнять движения в темпе вальса. Продолжать работу над приобретением навыков певческого исполнения. Способствовать умению детей передавать различные действия игровых персонажей	«Вальс» Пение о подпевание: «Дудочка» .Парцхаладзе «Детский сад»А.Филиппенко Пени по желанию детей Слушание «Птички поют» (звуки природы) Упражнение « Упражнение с цветами» А. Жилина «Вальс» Пение о подпевание: «Лес – лесочек» Г.Левкодимова. «Козлик» С. Гаврилова.  Игра «Прогоним курицу» А. Александрова.

	<p>Способствовать развитию у детей певческих навыков: чистоты интонирования, мягкого пения, одновременного начала пения после музыкального вступления.</p> <p>Создать у детей желание играть в музыкальную игру и выполнять соответствующие движения, развивать ритмичность в исполнении ритма дождя</p> <p>Готовимся встречать лето Приобщать детей слушать весёлую русскую народную музыку.</p> <p>Развивать у детей лёгкость при выполнении бега.</p> <p>Побуждать детей выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Закреплять имеющиеся двигательные навыки: ходьба по кругу, держась за руки ,притопы и др. Продолжать работу над приобретением навыков певческого исполнения. Способствовать умению детей передавать различные действия игровых персонажей.</p>	<p>Пение о подпевание: «Дудочка» .Парцхаладзе «Детский сад»А.Филиппенко Пени по желанию детей.</p> <p>Игра «Прогоним курицу» А.е «Со вьюном я хожу» р.н.п. Упражнение «Кто хочет побегать?» Л .Вишкарёвой.</p> <p>Пение и подпевание: «Козлик» С.Гаврилова «Лес – лесочек» Г.Левкодимова. Игра «Катя и Алёна» М.Красева.</p>
--	--	--

Итоговые мероприятия: Развлечение «День семьи», Праздник «Выпускной бал», Праздник «День защиты детей»

## 6. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений.
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации.
4. Проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- Ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- Становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- Формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- Сопереживанию персонажам художественных произведений;
- Реализации самостоятельной творческой деятельности.

## 7. Система мониторинга

Мониторинг уровня освоения программы Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. В её основе лежат следующие принципы: анализ реального поведения ребенка посредством прямого наблюдения за деятельностью воспитанника в игровых ситуациях, непосредственной образовательной деятельности (реакция на прослушанную музыку, пение педагога, выполнение просьбы, и т.д.), развлечениях и праздниках, режимных моментах и других мероприятиях. Проведение педагогической диагностики позволяет выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Мониторинг уровня освоения программы детьми проводится в сентябре и мае без прекращения образовательного процесса.

## 8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
-Игрушки, с зафиксированной мелодией - различные органчик, балалайки и т.д.; - звуковые картинки с зафиксированной мелодией; - музыкальный волчок; - погремушки; - барабаны, бубны;	Развитие звуковысотного слуха: «Кошка и котёнок» Развитие тембрового слуха: «В лесу». Развитие чувства ритма: «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха: - «Тихо громко»

<ul style="list-style-type: none"> <li>- свирель, дудка, рожок; - музыкальные молоточки;</li> <li>- колокольчики;</li> <li>- набор музыкальных треугольников.</li> </ul>	<p>игрушку». Развитие тембрового слуха: -«Угадай, на чём играю?» Развитие ладового чувства: «Грустный и весёлый клоун»</p>
<p>Металлофоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ксилофон;пианино (рояль);</li> <li>- бубны, трещотки, барабаны;</li> <li>- колокольчики;</li> <li>- музыкальные молоточки; - музыкальные треугольники; - балалайка.</li> </ul>	<p>Развитие звуковысотного слуха: «Ступеньки». Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент», Развитие чувства ритма: «Определи по ритму». Развитие ладового чувства: «Ступеньки», «Бубенчики».</p>
<p>Металлофоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ксилофон;</li> <li>- пианино (рояль);</li> <li>- баян, аккордеон, гармошка;</li> <li>- бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки;</li> <li>- набор музыкальных треугольников;</li> <li>- набор колокольчиков; - флейта, саксофон; - арфа, балалайка.</li> </ul>	<p>Развитие звуковысотного слуха: «Солнышко» Развитие музыкальной памяти: «Узнай песенку». Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент» Развитие чувства ритма: «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха: «Эхо», «Найди игрушку». Развитие детского исполнительского творчества: «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».</p>
<p>-Игрушки, с зафиксированной мелодией - различные органчик, балалайки и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковые картинки с зафиксированной мелодией, - погремушки;</li> <li>- дудочки;</li> <li>- колокольчики;</li> </ul>	<p>Развитие музыкальной памяти: «Чудесный мешочек». Развитие тембрового слуха: «В лесу». Развитие чувства ритма: «Прогулка». Развитие динамического слуха: «Весело грустно».</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Металлофон;</li> <li>- пианино (озвученное);</li> <li>- барабаны, бубны;</li> </ul>	<p>Развитие звуковысотного слуха: « Птица и птенчики» Развитие музыкальной памяти: «Найди</p>

## Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Н.Е. Васюкова, Н.М. Родина «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет».
4. А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет».
5. А. Н. Давидчук «Индивидуально-ориентированное обучение детей 5-6 лет».
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлопок, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
10. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.