
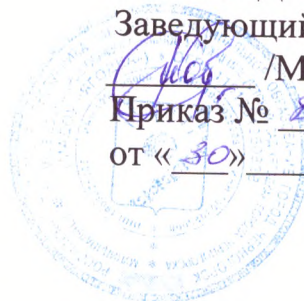


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ягодка» города Черногорска

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Ягодка»  
Протокол № 1  
от «30» 08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ «Ягодка»  
 /М. А. Новосельцева/  
Приказ № 81  
от «30» 08 2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**  
художественно-эстетической направленности  
**«Юный художник»**  
для детей дошкольного возраста  
(4 - 6 лет)

Срок реализации программы  
16 месяцев

Составила:  
педагог дополнительного  
образования  
Веретенникова И. Н.

Черногорск, 2018 г.

## Нетрадиционные техники рисования в группах среднего и старшего возраста

### Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебная страна» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности,

воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

## **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

## ***Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:***

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.

- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Новизной и отличительной особенностью программы** «Волшебная страна» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

### **Детей среднего дошкольного возраста:**

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком;  
рисование мыльными пузырями;  
рисование мятой бумагой;  
кляксография с трубочкой;  
печать по трафарету;  
монотипия предметная;  
кляксография обычная;  
пластилинография

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

### ***Используемые методы***

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С

возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **Режим занятий:**

**Средняя группа** - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

**Старшая группа** - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

### *Перспективный план занятий кружка «Юный художник» в средней группе*

## **ОКТАБРЬ**

| №п/п | Тема занятия                        | Техника  | Программное содержание  |
|------|-------------------------------------|--|---|
| 1    | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск печаткой из яблока                              | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2    | Улитка                              | Рисование восковыми мелками, солью                     | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  |
| 3    | Грибы в лукошке                     | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.<br><br>Воспитать у ребенка художественный вкус.  |
| 4    | Цыпленок                            | Рисование с помощью риса, ватные палочки               | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.   |
| 5    | Два петушка                         | Рисование ладошкой                                     | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  |

## НОЯБРЬ

| №п/п | Тема занятия      | Техника                      | Программное содержание   |
|------|-------------------|------------------------------|--|
| 1    | Рябинка           | Рисование пальчиками         | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.                       |
| 2    | Мои любимые рыбки | Рисование ладошками          | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  |
| 3    | Первый снег       | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4    | Цыпленок          | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                       |

## ДЕКАБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника                                   | Программное содержание  |
|-------|--------------|---|---|
| 1     | Зимний лес   | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |



|     |               |  |   |
|-----|---------------|--|---|
| 2   | Мои рукавички | Оттиск печатками<br>рисование пальчиками     | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                               |
| 3-4 | Овечка        | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

## ЯНВАРЬ

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b>       | <b>Техника</b>                                       | <b>Программное содержание</b>  |
|--------------|---------------------------|--|--|
| 1            | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2            | Снежок                    | Рисование свечой, акварель                           | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.  |
| 3            | Снеговичок                | Комкание бумаги (скатывание)                         | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.<br><br>Воспитать у ребенка художественный        |

вкус.

## ФЕВРАЛЬ

| N<br>п/п | Тема<br>занятия        | Техника  | Программное содержание   |
|----------|------------------------|--|--|
| 1        | Чашка                  | Оттиск<br>печатками,<br>печать по<br>трафарету,<br>ватные<br>палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  |
| 2        | Цветочек<br>для папы   | Оттиск<br>печатками из<br>картофеля                                  | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус  |
| 3        | Ягоды и<br>фрукты      | Рисование<br>пальчиками,<br>карандашом                               | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  |
| 4        | Плюшевый<br>медвежонок | Поролон<br>(2шт.), тонкая<br>кисть, гуашь                            | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

## Март

| N<br>п/п | Тема занятия                                  | Техника   | Программное содержание  |
|----------|---|---|---|
| 1        | Мимоза для мамы                               | Рисование пальчиками                                  | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.  |
| 2        | Солнышко                                      | Рисование ладошками                                   | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                      |
| 3        | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.  |
| 4        | Подснежники                                   | Акварель, восковые мелки                              | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

## АПРЕЛЬ

| N<br>п/п | Тема<br>занятия                       | Техника  | Программное содержание   |
|----------|---------------------------------------|--|--|
| 1        | Неваляшка                             | Кисточка, пуговицы различной формы   | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.  |
| 2        | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой   | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.   |
| 3        | Подарок для кошки Мурки               | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова – круг, уши-маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост – овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. |

|   |  |                                     |  |
|---|--|-------------------------------------|--|
| 4 | Насекомые<br>(бабочка,<br>паук, божья<br>коровка,<br>гусеница) | Рисование пальчиками,<br>карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
|---|--|-------------------------------------|--|

## МАЙ

| №<br>п/п | Тема занятия           | Техника  | Программное содержание  |
|----------|------------------------|--|---|
| 1        | Черемуха               | Рисование ватными палочками, пальчиками          | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  |
| 2        | Салют                  | Акварель или гуашь, восковые мелки               | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.  |
| 3        | Котенок                | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.   |
| 4        | Как люблю я одуванчики | Обрывание, восковые мелки, тычkovание.           | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | Воспитать у ребенка художественный вкус. |
|--|--|--|--|

*Перспективный план занятий кружка «Юный художник» в старшей группе*

|         |   |  |  |  |
|---------|---|--|--|--|
| Октябрь | 1 | Рисование<br>«Мое любимое<br>дерево осенью»        | Кляксография<br>трубочкой, рисо<br>вание<br>пальчиками | Познакомить детей с<br>новым приемом рисования<br>– кляксография трубочкой.<br>Развивать воображение.                                |
|         | 2 | Рисование<br>«Осень на опушке<br>краски разводила» | Печать листьев   | Познакомить с новым<br>видом изобразительной<br>техники – «печать<br>растений». Развивать<br>чувства композиции,<br>цветовосприятия. |
|         | 3 | Рисование «Зачем<br>человеку зонт»                 | Работа с<br>трафаретом.                                | Развивать мелкую<br>моторику пальцев рук,<br>зрительно-двигательную<br>координацию.  |
|         | 4 | Рисование<br>«Мой любимый<br>свитер»               | Оттиск<br>печатками,<br>рисование<br>ластиком          | Закрепить умение<br>украшать свитер или<br>платье простым узором,<br>используя крупные и<br>мелкие элементы                          |

|        |   |                                    |  |  |
|--------|---|------------------------------------|--|--|
| Ноябрь | 1 | Рисование<br>«Улетаем на юг»       | Кляксография   | Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.                                      |
|        | 2 | «Необычная посуда»                 | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. |
|        | 3 | Рисование<br>«Обои в моей комнате» | Оттиск печатками + поролон   | Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.      |
|        | 4 | Рисование<br>«Первый снег»         | Монотипия, рисование пальчиками  | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.   |

|                |   |                                       |  |  |
|----------------|---|---------------------------------------|--|--|
|                |   |                                       |  |  |
| <b>Декабрь</b> | 1 | Рисование «Зимние напевы»             | Набрызги                               | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.     |
|                | 2 | Рисование «Дымковская игрушка» (конь) | Оттиск печатками                       | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.                  |
|                | 3 | Рисование «Елочка нарядная»           | Рисование пальчиками, оттиск поролоном | Закрепить умение изображать елочные игрушки.   |
|                | 4 | Рисование солью «Дед Мороз»           | Гуашь + соль                           | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.     |
| <b>Январь</b>  | 1 | Рисование «Музыкальный рисунок»       | Различные                              | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. |
|                | 2 | Рисование «Зимний лес»                | Рисунки ладошки из                     | Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.                       |



|                |   |   |   |  |
|----------------|---|---|---|--|
|                | 3 | Рисование<br>«Морозный узор»                          | Восковые<br>мелки +<br>акварель   | Развивать зрительную<br>наблюдательность,<br>способность замечать<br>необычное в окружающем<br>мире и желание отразить<br>увиденное в своем<br>творчестве. |
|                | 4 | Узор на тарелочке –<br>городецкая роспись<br>«Посуда» | Тычок<br>полусухой<br>жесткой<br>кистью   | Учить создавать образ<br>филина, используя технику<br>тычка и уголь  |
| <b>Февраль</b> | 1 | Рисование<br>«Необычные<br>машины»                    | Оттиск<br>пробкой и<br>печатками,<br>черный маркер<br>+ акварель,<br>«знакомая<br>форма – новый<br>образ»       | Упражнять в<br>комбинировании<br>различных техник;<br>развивать чувство<br>композиции, ритма,<br>творчество, воображение.                                  |
|                | 2 | Рисование<br>«Галстук для папы»                       | Оттиск<br>пробкой,<br>печатками из<br>ластика, печать<br>по трафарету,<br>«знакомая<br>форма – новый<br>образ». | Закрепить умение<br>украшать галстук простым<br>узором, используя<br>крупные и мелкие<br>элементы.   |
|                | 3 | Рисование<br>«Зимние напевы»                          | Набрызг   | Познакомить с новым<br>способом изображения<br>снега – «набрызги».<br>Обогащать речь   |

|             |   |  |  |   |   |
|-------------|---|--|--|---|---|
|             |   |  |  | эстетическими терминами.  |   |
|             | 4 | Рисование<br>«Семеновские<br>матрешки» | Оттиск<br>печатками                              | Познакомить с<br>семеновскими<br>матрешками. Развивать<br>цветовосприятие.  |   |
| <b>Март</b> | 1 | Открытка для мамы<br>«8 Марта»         | Печать<br>трафарету,<br>воздушные<br>фломастеры. | по<br>Учить украшать цветами<br>открытку для мамы.<br>Закрепить умение<br>пользоваться знакомыми<br>техниками.  |   |
|             | 2 | Рисование<br>аппликация<br>«Моя семья» | +  | По выбору   | Учить самостоятельности<br>в выборе сюжета и<br>техники исполнения. |
|             |   |  |  |   |   |
|             | 3 | Рисование<br>«Веселые<br>человечки»    | Волшебные<br>веревочки                           | Познакомить детей с<br>новым методом рисования<br>с помощью разноцветных<br>веревочек. Передать<br>силуэт человека в<br>движении.                               |   |
|             | 4 | Рисование<br>«Ранняя весна»            | Монотипия<br>пейзажная                           | Научить складывать лист<br>пополам, на одной стороне<br>рисовать пейзаж, на<br>другой получать его<br>отражение в озере.<br>Половину листа протирать<br>губкой. |   |

|        |   |                                       |                 |  |
|--------|---|---------------------------------------|-----------------|--|
|        |   |                                       |                 |  |
| Апрель | 1 | Рисование<br>«Космический пейзаж»     | Граттаж         | Научить новому способу получения изображения – граттажу.   |
|        | 2 | Рисование<br>«Грачи прилетели»        | Печать ластиком | Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.  |
|        | 3 | Рисование гуашью с манкой<br>«Ворона» | Гуашь + манка   | Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. |

|            |   |   |  |  |   |
|------------|---|---|--|--|---|
|            | 4 | Рисование<br>«Аквариум»                         | Рисунки<br>ладошки                           | из<br>Учить обводить<br>растопыренные пальчики<br>простым карандашом,<br>дорисовывать<br>необходимые детали. |   |
| <b>Май</b> | 1 | Рисование<br>«Праздничный<br>салют над городом» | Восковые<br>мелки<br>акварель                | +  | Закрепить свойства разных<br>материалов, используемых<br>в работе: акварель и<br>восковые мелки. Развивать<br>композиционные навыки.                                |
|            |   | Рисование «Салют»                               | Воздушные<br>фломастеры                      |  | Продолжать учить<br>рисовать фломастерами,<br>распределять по листу<br>разноцветные брызги.   |
|            | 2 | Рисование<br>«Красивый пейзаж»                  | Рисование<br>песком                          |  | Знакомить с методом<br>рисования пейзажа, учить<br>располагать правильно<br>предметы.   |
|            | 3 | Рисование<br>«Одуванчики в<br>траве»            | Тычок жесткой<br>полусухой<br>кистью + манка |  | Продолжать знакомить<br>детей со способом<br>рисования тычком жесткой<br>полусухой кистью,<br>упражнять в работе с<br>манкой, развивать<br>изобразительные навыки и |

|  |   |         |                      |  |
|--|---|---------|----------------------|--|
|  |   |         |                      | умения.  |
|  | 4 | Бабочка | Монотипия предметная | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист |